

Zeitschrift: Das Rote Kreuz : offizielles Organ des Schweizerischen Centralvereins vom Roten Kreuz, des Schweiz. Militärsanitätsvereins und des Samariterbundes

Band: 39 (1931)

Heft: 2

Artikel: Nettoyage de la bouche

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-545894>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

in diesem Jahre rund 13 000 Straßenunfälle mit Fahrzeugen ereignet haben. Es haben sich glücklicherweise nicht jedesmal Personenverletzungen ergeben, in vielen Fällen wurde nur Materialschaden angerichtet, doch sind immerhin 7798 Personen verletzt und zudem 367 getötet worden. Der Wagen-

führer ist bei diesen Unfällen am meisten gefährdet; so ist in der Hälfte der Todesfälle, in 51 %, der Führer betroffen worden, die Mitfahrer nur in 15,8 %. Von Fußgängern, die in zirka 33 % angefahren und verletzt wurden, entfallen mehr als $\frac{1}{3}$ auf Kinder.

Dr. Scherz.

Nettoyage de la bouche.

Il a déjà été parlé de la nécessité de donner de bonne heure aux enfants l'habitude du savonnage de leurs dents. Qu'il soit permis de revenir sur ce sujet en exposant la meilleure façon de comprendre le nettoyage de la bouche, pour eux comme pour les adultes.

Certains produits du commerce sont fort appréciés, sans doute avec raison, mais il ne faut pas oublier que, souvent, ils contiennent ou des substances acides ou de la pierre-ponce. Pour blanchir les dents, acides ou ponce arrivent au résultat, mais les dents ne sont pas nettoyées et cela me rappelle le temps où le jeune soldat, pour sortir de la caserne, devait avoir des boutons de capote reluisants, alors que la doublure de cette capote pouvait être d'une propreté douteuse.

Donc, savonnons nos dents; prenons un savon médicinal, expurgé de ses éléments caustiques, et servons-nous-en au moins deux fois par jour, après les repas.

Le savonnage du soir a une importance capitale, il doit être fait avec soin, car, si des parcelles d'aliments séjournent entre

les dents, elles peuvent, du fait de la stase nocturne, donner lieu à des fermentations qui provoquent des caries.

Un conseil: éviter les pâtes dentifrices au salol; cette substance, dans certains milieux buccaux, se décompose en acide salicylique et acide phénique. Ce dernier a une action caustique et, maintes fois, j'ai pu, sans que l'odeur caractéristique du salol me le révèle, dépister l'emploi de ce dentifrice par l'érythème des commissures labiales et un aspect brûlé des bords des lèvres.

J'en dirai autant de l'emploi du charbon. Ce produit, qui a la prétention de blanchir les dents, a l'inconvénient de situer sous la gencive des particules charbonneuses qui donnent à ladite gencive un aspect plutôt regrettable.

En résumé, savonner, avec une brosse dure autant que possible, les arcades dentaires et se rincer la bouche avec, par exemple, une solution d'eau oxygénée dans la proportion d'une cuillerée à soupe pour $\frac{3}{4}$ de verre d'eau, bouillie de préférence.

La vie moderne.

D'un humoriste parisien:

La vie moderne, c'est une vie d'abruti. Une vie sans beaux rêves, mais animée par la continuité d'un cauchemar frénétique.

La vie moderne, c'est le jazz-band, le boucan, l'encombrement. L'image de l'homme moderne, c'est le danseur dont les jambes semblent agitées par la joie tandis que