

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Das Schweizerische Rote Kreuz**

Band (Jahr): **62 (1953)**

Heft 4

PDF erstellt am: **12.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



# DAS SCHWEIZERISCHE ROTE KREUZ

Nr. 4 62. Jahrgang

Bern, 15. Mai 1953



# SCHWEIZERISCHE KREDITANSTALT

Gegründet 1856

## ZÜRICH

Basel, Bern, Biel, Chur, Davos, Frauenfeld, Genf  
Glarus, Kreuzlingen, Lausanne, Lugano, Luzern, Neuenburg, St. Gallen, Zug  
New York: 25 Pine Street

Arosa, Interlaken, St. Moritz, Schwyz, Weinfelden

**Aktienkapital und Reserven Fr. 216 000 000.—**

Die Entwicklung unserer Bank zu ihrem heutigen Umfang ist das Ergebnis bald ein Jahrhundert langer Tätigkeit im Dienste eines weiten Kundenkreises. Gestützt auf unsere praktische Erfahrung und unsere spezialisierten Abteilungen sind wir jederzeit in der Lage, in allen finanziellen Fragen sachkundigen Beistand zu leisten und sämtliche bankgeschäftlichen Transaktionen prompt und sorgfältig durchzuführen.

### Tochtergesellschaften:

Swiss American Corporation, 25 Pine Street, New York  
Credit Suisse (Canada) Ltd., 360 St. James Street West, Montreal

## *Schlaf ist Medizin*

Schlafen heisst ausruhen, sich entspannen.

Guter Schlaf wirkt sich auch auf den Heilungsprozess von Kranken fördernd aus. Darum heisst gut schlafen, sich gesund schlafen, heisst, auf DEA-Matratzen schlafen.

Bei DEA-Matratzen gehören Reparaturen zur grossen Seltenheit. Das ist der Grund, weshalb DEA-Obermatratzen von Spitälern, Sanatorien und Hotels so stark bevorzugt werden.

DEA-Matratzen sind warm. Federung und Elastizität sind besonders gut und ausgeglichen. DEA-Federkerneinlagen stützen den Körper in jeder Lage. DEA-Matratzen sind Embru-Matratzen und Embru-Matratzen sind nicht umzubringen. Es fällt uns leicht, für die Haltbarkeit der DEA-Einlage Garantie zu leisten.

Wenn Sie DEA-Matratzen haben, sind Sie gut bedient, auf viele Jahre gut bedient.



Embru-Werke Rüti/Zch.



besser ruhen  
auf hand-  
werklichen  
Matratzen

vom  
Sattler-Tapezierer



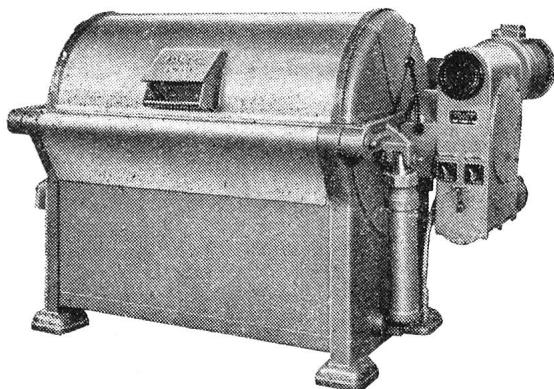
**HUGUENIN**

*Medailleure seit 1868*

**LE LOCLE**

*Telephon (039) 3 18 93*

*Die Vertrauensfirma altbewährten Rufes!*



**Waschmaschinen**

**Zentrifugen • Mangen**

in allen Grössen und Ausführungen

Komplette Anlagen

Verlangen Sie Offerte und Referenzen

**A. CLEIS AG, SISSACH**

Wäschereimaschinen-Fabrik

Gegründet 1872

Telephon (061) 7 42 07

**MANDELMILCH**

ist in der modernen Säuglings-Ernährung nicht mehr  
wegzudenken. Mandelmilch mit



**Mandelpurée**

zubereitet, ist nicht nur ein hochwertiges Säuglings-  
Nährmittel, sie fördert auch die Sekretion der Mutter-  
milch bei mangelnder Stillfähigkeit, Verlangen Sie mit  
nachstehendem Gutschein die Broschüre über die  
Fruchtsaft- und Mandelmilchdiät. bei ekzem- (Milch-  
schorf) und asthmakranken Säuglingen.

**J. Kläsi, Nuxo-Werk AG, Rapperswil SG**

**Wertvoller Gutschein**

An J. KLÄSI, Nuxo-Werk AG, Rapperswil SG

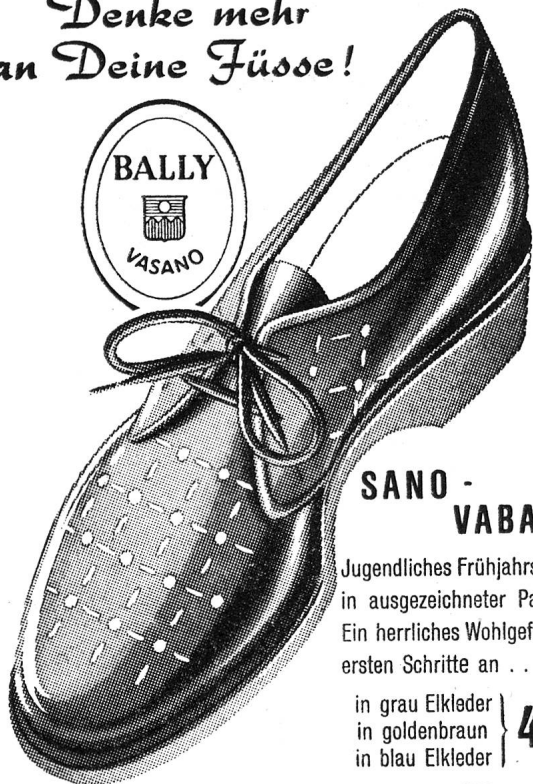
Ich bitte um Gratiszustellung der Broschüre von Frau  
Nelly Hartmann-Imhof, «Die Fruchtsaft- und Mandel-  
milchdiät bei ekzem- (Milchschorf) und asthmakranken  
Säuglingen und älteren Kindern». (Couvert mit 5 Rp.  
frankieren, offene Drucksache).

Name, Vorname: .....

Strasse Nr. ....

Ort, Kanton: .....

Denke mehr  
an Deine FüÙe!



**SANO -  
VABANA**

Jugendliches Frühjahrs-Modell  
in ausgezeichneter Passform.  
Ein herrliches Wohlgefühl vom  
ersten Schritte an . . .

in grau Elkleder }  
in goldenbraun } **49<sup>80</sup>**  
in blau Elkleder }



Erhältlich in den Geschäften des

**DAS SCHWEIZERISCHE ROTE KREUZ**

15. Mai 1953

**HERAUSGEBER UND VERLAG**

Schweizerisches Rotes Kreuz, Taubenstrasse 8, Bern  
Telephon 2 14 74

Jahresabonnement Fr. 6.—, Ausland Fr. 8.—

Einzelnummer Fr. 1.—

Postcheckkonto III 877      Erscheint alle 6 Wochen

**REDAKTION**

Marguerite Reinhard,  
Schweizerisches Rotes Kreuz, Taubenstrasse 8, Bern

**INSERATEN-VERWALTUNG**

L. Treu, Annoncen, Postfach 21, Basel 11  
Telephon (061) 3 48 34

**DRUCK**

Vogt-Schild AG, Solothurn

**INHALT**

*Haiku*

Von Chiyo-Ni

*Der Rotkreuz-Gedanke*

Von Prof. Max Huber

*Vom Schönen und Schweren des Schwesternberufes*

Von Suzanne Oswald

*Ton fils*

Von Marguerite Reinhard

*Gedanken über den Kriegsgefangenen-Austausch in Korea*

Von Richter Sandström

*Die Kinder aus Adria und Umgebung . . .*

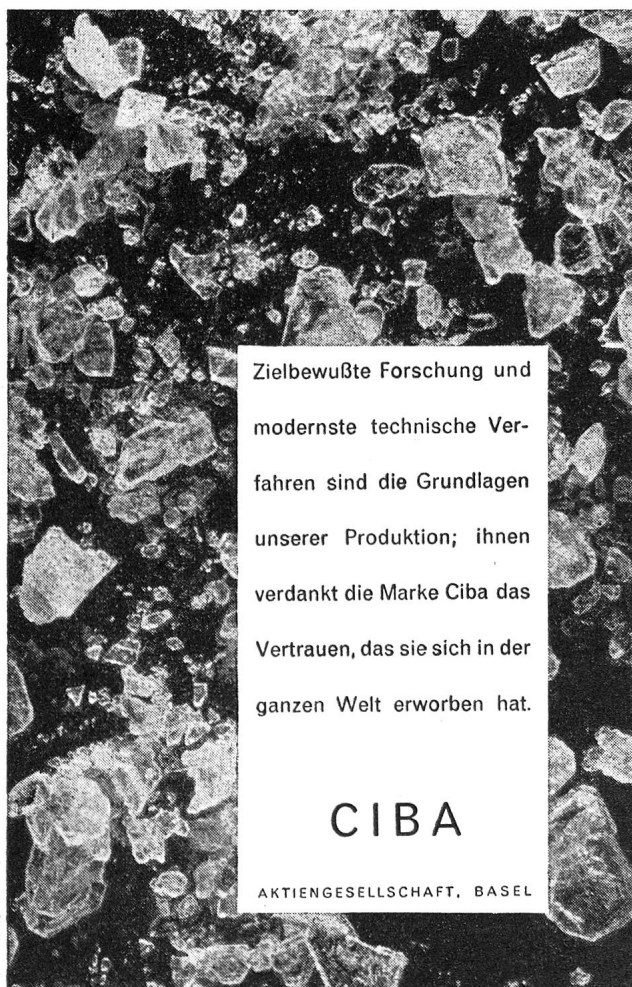
*Die Schweiz und Korea*

Von Fred Bieri

*Erklärung an die Blutspender des Schweizerischen Roten Kreuzes*

Von Prof. A. von Albertini

*Aus unserer Arbeit*



Zielbewußte Forschung und modernste technische Verfahren sind die Grundlagen unserer Produktion; ihnen verdankt die Marke Ciba das Vertrauen, das sie sich in der ganzen Welt erworben hat.

**CIBA**

AKTIENGESELLSCHAFT, BASEL

**ZUM TITELBILD**

Henri Dunant, «der Mann in Weiss», mit Frauen der Umgebung beim Laben der Schwerverwundeten in d. Kirche von Castiglione nach der Schlacht von Solferino am 24. Juni 1859. Bild aus dem Film «D'Homme à Homme» der «Société des Réalisations d'Art Cinématographique».

