

Künstlerportrait : take it easy - but take it!

Autor(en): **L.W.Z.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Das Schweizerische Rote Kreuz**

Band (Jahr): **93 (1984)**

Heft 7

PDF erstellt am: **30.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-975523>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

KÜNSTLERPORTRAIT

Von L. W. Z.

Um die Wahrheit zu sagen, ich bin auch schon aussagefreudigeren Menschen begegnet als John Millns. Er ist der Cartoonist, der nicht nur das brillante Titelblatt zum «Föderalistischen Gesundheitssalat» gestaltet hat, sondern von dem auch der Cartoon auf dieser Seite zum Thema «Konfliktbewältigung im Alltag» stammt.

Für John Millns ist ein Cartoon nicht unbedingt etwas Lustiges. Er kann auch traurig oder hinterhältig sein.

John nennt sich Engländer, Europäer und Weltbürger. Seine Vorfahren bezeichnet er als Seeräuber. Seine Nachfahren, nämlich die Kinder Walter, Joane und Sabine, beziffert er auf drei.

Unbedingt auf eine Karriere zielten die verschiedenen Dinge, die er im Leben schon versucht hat, nicht hin. Er war Hochseefischer, Retoucheur, Buchautor, Trickfilmer und «Surfer»... Aber auf wunder-

Take it easy – but take it!



John Millns, (Cartoonist) den Kenner mit Tomy Ungerer vergleichen.

same Weise haben sich die verschiedensten Lebenserfahrungen zu einem soliden Ganzen zusammengefügt, zu John Millns, dem Cartoonisten, den viele Kenner mit dem bitterbösen Satiriker Ungerer auf die gleiche Stufe stellen. Er zeichnete jahrelang für die «Weltwoche», macht Sportsatiren für das Fernsehen. In den schweizerischen Gazetten

trifft man ihn immer wieder an.

Und Kenner sammeln Millns, beispielsweise auch der Kabarettist Emil.

Ganz «ausfahren» kann er sein Talent in der Schweiz nicht, dazu ist man bei uns zu empfindlich. Aber, so gibt er zu, auch in England ist das Verständnis für die bitter-süsse Satire nicht mehr, was sie einmal war. Am liebsten möchte John für eine bissige Zeitschrift, wie den «Canard enchainé» der Franzosen, zeichnen.

John und seine Familie sind im solothurnischen Rickenbach eine typisch englische Enklave geblieben. «Papierli-schweizer» will er nicht werden.

Was John auf den Tod nicht leiden kann, ist enges Kastendenken. Unsere Diskussion hat mich übrigens zum Edito-



rial in dieser Ausgabe von «Actio» angeregt. In England stört ihn heute die strenge Trennung zwischen Ober- und Unterschicht immer mehr. In der Schweiz wundert er sich pausenlos über das ungeheure






Naturgummikugeln
nach allen Seiten elastisch

happy-Betten
ärztlich empfohlen

Verkauf durch den Fachhandel

Wir forschen. Wir entwickeln.
Wir produzieren. In Schaffhausen.



Analgetika. Antirheumatika.
Antimykotika. Kontrazeptiva.



Sicherheitsbedürfnis der Bürger. Sich versichern, sich absichern, bis alles Lebensrisiko und damit ein wesentlicher Teil Lebensfreude verschwunden ist.

Doch Enge ist weder eine typisch englische noch schweizerische Angelegenheit, das weiss John Millns. Im friedlichen, idyllischen Kreta stiess er beispielsweise bei den Einheimischen auf die eingefleischtesten Judenhasser, die ihm je begegneten. Take it easy – but take it! Für John bedeutet das neben seiner Arbeit als Cartoonist und freiem Graphiker auch die Mitarbeit im «35», der AG für Kommunikation, Gestaltung und Produktion, domiziliert in Halten bei Kriegstetten. Dort spinnen die drei Kollegen unter vielen anderen auch etwa den verrückten Traum vom längsten Cartoon der Welt, mindestens 2 km lang...

Publikation John Millns: «Die Schweiz durchleuchtet», Verlag und Druck Dietschi AG, Olten.



Konfliktbewätigung im Alltag: z. B. im Büro.

Qualitätszelte von Stromeyer sind seit Jahrzehnten im Einsatz als

Gruppen- und Schutzzelte

für Zivilschutz, Militär und Katastrophenhilfen.

In Ergänzung unseres Zeltangebotes fertigen wir für diesen Einsatzbereich

Schlafsäcke

Gerne informieren wir Sie detailliert über unser Spezialprogramm.

L. Stromeyer+Co.
8280 Kreuzlingen
Tel. 072/72 42 42



Die zuverlässigen K.E.W. Hochdruckreiniger

Neben den bewährten Typen sind neu konzipierte Kaltwasser-Hochdruckreiniger im Programm, die dank kompaktem Motor-Pumpen-Block bisher unerreichte Leistungen bei geringsten Abmessungen bieten.

Das K.E.W.-Programm umfasst ● Hochdruckreiniger für Kalt- und Warmwasser ● Bremsreinigungsgeräte ● Sandstrahlzusatzgeräte.

K.E.W. bietet als erstes Unternehmen ● stationäre Hochdruckreinigungsanlagen in Modulbauweise für Industrie und Gewerbe mit beliebig vielen Zapfstellen!

Verlangen Sie unsere Dokumentation oder den K.E.W.-Fachmann, er kann Ihr Problem lösen!



F.T. SONDEREGGER AG

9100 Herisau AR, Telefon 071-52 11 44/45
9322 Egnach TG, Telefon 071-66 15 46/47