

# Petits conseils qui rendent service

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **La Croix-Rouge suisse**

Band (Jahr): **58 (1949)**

Heft 11-12

PDF erstellt am: **08.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Lorsque très loin de chez elle, elle rencontre de jeunes paysans et que l'un d'eux lui crie d'une voix rude: «Mam'selle Thérèse, j'vas vous gronder d'être si loin...», ou bien, en contant un accident mortel, si quelqu'un s'écrie: «Pensez donc, décéder ainsi, sans même avoir revu Mam'selle Thérèse...!», on sent l'affection et l'estime qui l'entourent, on comprend qu'elle ne peut faire pitié à personne malgré son dos voûté et ses vêtements déchirés.

Non, Mademoiselle Thérèse ne fait pitié à personne... On sait qu'elle a dédaigné les succès de salon, qu'elle a quitté sa jolie chambre sous le toit familial, mais que là

où elle est, dans son humble maison, faisant elle-même son ménage, elle est heureuse.

Elle ne fait pitié à personne, elle fait envie, car elle a trouvé ce joyau inestimable qui brille si rarement au front des êtres humains... Mademoiselle Thérèse a trouvé le vrai bonheur, — un bonheur solide comme le roc, simple comme un morceau de pain, si intime, si proche, le bonheur que toute femme seule voudrait connaître, — un bonheur fait de charité et d'amour, qui apporte certainement au cœur une satisfaction plus réelle que beaucoup d'autres bonheurs vains et passagers ne laissant souvent après eux que larmes et regrets.

Guilly d'Herbemont.

---

## *Petits conseils qui rendent service*

*Lorsqu'on fait des confitures, il est d'usage, pour empêcher le sucre de se cristalliser à la surface, de les recouvrir d'un papier imbibé d'alcool ou d'eau-de-vie. Toutefois, l'alcool s'évapore très rapidement et, pour éviter cet inconvénient, il est préférable d'imbiber le papier avec de la glycérine pure. Chimiquement, la glycérine est un alcool, mais elle ne s'évapore pas et empêche ainsi la cristallisation du sucre.*

\*

*Le jus de tomate enlève parfaitement les taches d'encre à stylo sur les tissus, sans risque de détérioration pour ceux-ci.*

\*

*Lorsque vous voulez empêcher les pommes de terre de germer, il suffit de saupoudrer la place où vous les mettez avec de la poudre de charbon de bois et de les recouvrir ensuite de la même poudre.*

\*

*Pour rendre leur souplesse à des pinceaux secs, plongez-les dans un peu d'ammoniaque en travaillant les poils pour les assouplir plus vite.*

\*

*Les taches de résine fraîche disparaissent facilement avec de l'alcool rectifié. A défaut d'alcool, l'eau de Cologne produit le même effet. Si les taches sont anciennes, on les recouvre de beurre et de saindoux, pendant quelques minutes, puis, quand elles sont ramollies, on les enlève avec un dissolvant volatil, du tétrachlorure de carbone de préférence.*

\*

*Pour nettoyer la peau de chamois, préparer une solution tiède de savon râpé mélangé avec un peu de soude. Tremper la peau et la laisser deux heures dans cette solution. La rincer ensuite dans une eau légèrement savonneuse et tiède, puis la presser dans un linge et la faire sécher rapidement à l'air, mais à l'abri du soleil. Ne jamais employer de l'eau pure, qui durcit la peau.*

\*

*Pour nettoyer les couverts argentés décorés de filets creux, utiliser de la poudre de fécule de pommes de terre délayée dans un peu d'eau. Celle-ci polit les surfaces et nettoie parfaitement les creux. Laver ensuite à l'eau de savon, puis rincer et sécher. On est ainsi assuré qu'il ne demeure au fond des rainures aucun produit chimique susceptible de donner un mauvais goût aux aliments, comme cela arrive parfois avec les meilleurs brillants à métaux.*

\*

*Les aiguilles à coudre ne rouilleront pas si on prend la précaution de les conserver piquées dans une étroite bande de flanelle.*

\*

*Vous ferez une économie en mettant en conserve des œufs pour l'hiver. On trouve dans le commerce d'excellents produits. On conserve aussi les œufs dans la sciure, mais il faut surtout qu'elle soit fine et qu'elle n'ait pas d'odeur.*

\*

*Pour nettoyer l'ours en peluche blanche de votre enfant, frottez-le à plusieurs reprises avec une bonne poignée de magnésie calcinée ou de craie en poudre. Quand il sera suffisamment propre, battez-le avec la main, puis frottez-le avec une flanelle propre jusqu'à disparition complète de la poudre absorbante.*

\*

*Vous nettoierez vos chaînes d'or ou d'argent en les agitant, en les brossant si nécessaire, dans de l'eau savonneuse, en les rinçant ensuite à l'eau claire et en les séchant dans de la fine sciure chaude. Enfin, après les avoir débarrassées de la sciure, les frotter à la peau de chamois.*

\*

*Votre bibelot en albâtre, exposé à la poussière, a perdu sa fraîcheur. Epoussetez-le bien puis, avec une petite éponge douce, lavez-le à l'eau savonneuse et enfin rincez à l'eau claire. Vous essuïerez avec un linge très propre et très doux ou mieux avec une peau de chamois. Si des taches subsistaient, vous les ferez disparaître en les frottant avec du talc.*