

Croix-Rouge et philatélie

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **La Croix-Rouge suisse**

Band (Jahr): **72 (1963)**

Heft 6

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

CROIX-ROUGE ET PHILATÉLIE

Max-Marc Thomas

NOUVEAUX TIMBRES CROIX-ROUGE

Allemagne de l'Est (DDR)

Deux valeurs, de petit format rectangulaire, évoquent le Centenaire de la Croix-Rouge. Premier jour: 14 mai. Tirage limité pour le 10 Pf.

1963	T. 4	10 Pf.	Dispensaire et infirmière, croix rouge. Vert/rouge/gris.
	T. 5	20 Pf.	Ambulance de la Croix-Rouge. Rouge/noir/gris.

*

Colombie

Un timbre émis le 10 mai à l'occasion du Centenaire de la Croix-Rouge:

1963	B. 21	5 c.	Sigle du Centenaire. Jaune bistre/rouge.
------	-------	------	--

*

Congo (ex-Belge)

Une série de huit valeurs rappelle le Centenaire de la Croix-Rouge, des plantes d'usage médical — le quinquina de l'écorce duquel s'extrait la quinine, le « Strophantus » qui contient le principe de la cortisone — figurent sur six valeurs, une infirmière indigène sur deux autres:

1963	T. 1	10 c.	Fleur de «Strophantus sarmentosus», croix rouge. Violet/vert/rouge.
	T. 2	20 c.	Fleur de «Cinchina», croix-rouge. Carmin/ouatremer/rouge.
	T. 3	30 c.	Type 10 c. Vert/orange/rouge.
	T. 4	40 c.	Type 20 c. Bleu/violet/rouge.
	T. 5	5 F.	Type 10 c. Olive/pourpre/rouge.
	T. 6	7 F.	Type 20 c. Orange/gris mauve/rouge.
	T. 7	9 F.	Infirmière indigène, croix rouge. Olive/brun/rouge.
	T. 8	20 F.	Type 9 F. Violet/brun/rouge.

*

Corée du Sud

Deux timbres sans surtaxe et un bloc non dentelé ont été émis le 8 mai.

1963	T. 3	4.00 xu	Planisphère et sigle du Centenaire. Gris/bleu clair/rouge.
------	------	---------	--

T. 4	4.00 xu	Dito. Gris/orange clair/rouge.
Bloc 2	4.00+4.00 x.	Dito. Orange/bleu. Non dentelé. Portrait de Henry Dunant sur le bloc.

*

Egypte - RAU

Deux timbres ont été émis le 8 mai, leur tirage est de 600 000 chacun:

1963	T. 1	10 m.	Croix rouge sur une palme. Bleu/rouge.
	T. 2	35 m.	Sigle du Centenaire. Bleu/rouge.

*

Inde

Une valeur a été émise le 8 mai pour le Centenaire de la Croix-Rouge:

1963	T. 2	15 nP.	Henry Dunant jeune, sigle. Gris/rouge.
------	------	--------	--

*

Indonésie

Quatre timbres ont paru le 8 mai:

1963	T. 1	1.— Rp.	Sigle, «Centenaire de la Croix-Rouge». Vert/rouge.
	T. 2	1.50 Rp.	Croix rouge. Bleu/rouge.
	T. 3	3.— Rp.	Type T. 1. Gris foncé/rouge.
	T. 4	6.— Rp.	Type T. 2. Bistre foncé/rouge.

*

Italie

1963	T. 1	30 L.	Trois croix rouges formant un cube sur le globe terrestre. Violet noir/rouge.
	T. 2	70 L.	Dito. Bleu/rouge.

*

Iran

Deux timbres sans surtaxe commémorent le Centenaire:

1963	T. 3	6 r.	Sigle avec Lion-Rouge et Soleil-Rouge. Bleu clair/rouge/gris.
	T. 4	14 r.	Dito. Bistre orange/rouge/gris.

Japon

Un timbre sans surtaxe a paru le 8 mai:

1963 T. 12 10 s. Planisphère et sigle du Centenaire.
Orange clair/brun foncé/rouge.

*

Luxembourg

Le timbre du Centenaire, le premier timbre portant une croix rouge émis par le Luxembourg, représente la demeure du principal fondateur de la Croix-Rouge luxembourgeoise, Emile Mayrisch. Cette demeure a été léguée à la Croix-Rouge et est devenue une fondation. Premier jour, 8 mai.

1963 T. 1 2.50 F. Fondation Emile-Mayrisch, à Colpach,
sigle du Centenaire. Brun rouge/gris/rouge.

*

Monaco

Centenaire de la Croix-Rouge, deux valeurs sans surtaxe rappelant l'universalité de la Croix-Rouge l'une, et trois de ses fondateurs genevois l'autre. C'est la première fois que le nom et la figure de Gustave Moynier figurent sur un timbre-poste. Premier jour, 8 mai.

1963 T. 1 —.50 F. Figure de proue: Croix-Rouge, Croissant-Rouge, Lion-Rouge et Soleil-Rouge.
Vert/brun rouge/rouge.
T. 2 1.— F. Sigle du Centenaire, portraits d'Henry Dufour, du général Dufour et de G. Moynier.
Gris/gris vert/brun/rouge.

Palestine

Les deux timbres émis par l'Égypte ont paru également pour la Palestine — zone de Gaza, occupation égyptienne — avec inscription modifiée et bandelette du bas rouge.

1963 T. 1 10 m. Croix rouge et palme. Bleu/rouge.
T. 2 35 m. Sigle. Bleu/rouge.

*

Papouasie — Nouvelle-Guinée

Le timbre émis en Australie a paru également pour la Papouasie et Nouvelle-Guinée, couleur modifiée:

1963 T. 1 5 d. Sigle du Centenaire,
«Red Cross Centenary». Vert foncé/rouge.

*

Togo

Deux timbres également sans surtaxe:

1963 T. 1 25 F. Sigle et drapeau du Togo.
Bleu/noir/rouge/vert/jaune.
T. 2 30 F. Dito. Gris vert/noir/rouge/jaune.

*

Yougoslavie

Les deux timbres traditionnels émis au bénéfice de la Croix-Rouge yougoslave rappellent le Centenaire de 1963. Premier jour: 5 mai.

1963 B. 21 5 D. Sigle du Centenaire. Bistre/gris/rouge.
Ba 18 5 D. Dito. «Porto». Orange/mauve/rouge.

m.-m. t.

Anciennement société anonyme

Hofer & Cie
Zofingen

Téléphone (062) 8 55 55

spécialement satins de coloris divers, damassés et bazins, cretonne, draps de lit, cotonnade-vichy, tissus imprimés pour tabliers, etc.

à
**l'avant-
garde**

pour la qualité et les dessins

Tissage de Sirnach, Sirnach TG tissage de
coton fantaisie

1857 - 1957
depuis 100 ans

Tissus en coton pour robes, tabliers et chemises
Draps de lits, molleton, flanellette

teinturerie, blanchissage
finissage