

# Croix-Rouge et philatélie

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **La Croix-Rouge suisse**

Band (Jahr): **83 (1974)**

Heft 3

PDF erstellt am: **13.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



## Nouveaux timbres Croix-Rouge

### France

6 octobre 1973; 1 valeur avec surcharge au bénéfice de la Croix-Rouge française; suite



de la série: «personnages célèbres»; Pasteur, Fr. 0,50 + 0,10, lilas, sépia et bleu-marine; dessin et gravure de Jacques Gauthier.

### Allemagne (République fédérale) et Berlin

5 octobre 1973; série annuelle de bienfaisance émise en République fédérale d'Allemagne et à Berlin; 4 valeurs, chacune avec une surcharge partiellement au bénéfice de



la Croix-Rouge allemande dans la République fédérale d'Allemagne; instruments de musique; polychrome; impression en offset; dessin: I. Monson-Baumgart.

### République fédérale d'Allemagne

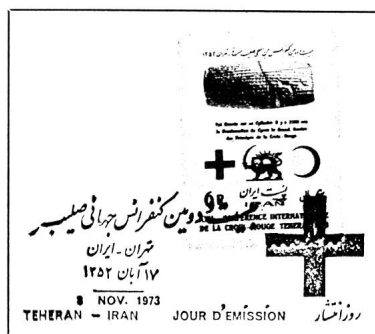
25 + 10 pf, cor du XIXe siècle; 30 + 15 pf, piano à pédales du XVIIIe siècle; 40 + 20 pf, violon du XVIIIe siècle; 70 + 35 pf, harpe du XVIIIe siècle.

### Berlin

20 + 10 pf, orgue mécanique du XVIIe siècle; 30 + 15 pf, tambour du XVIe siècle; 40 + 20 pf, luth du XVIIIe siècle; 70 + 35 pf, orgues du XVIe siècle.

### Iran

8 novembre 1973; 1 valeur émise en l'honneur de la XXIIe Conférence internationale de la Croix-Rouge à Téhéran, du 8 au 15 novembre 1973; 6 r, bleu ciel et sépia; les



trois emblèmes et une reproduction du cylindre sur lequel fut inscrite, voici 2500 ans, la proclamation de Cyrus le Grand (un texte qui, dans un certain sens, peut être considéré comme un précurseur des principes de la Croix-Rouge); inscriptions en persan et en français: «XXIIe Conférence internationale de la Croix-Rouge».

Une enveloppe premier jour, comportant une oblitération spéciale, encrage noir, portant l'emblème de la Croix-Rouge, a été diffusée à cette occasion. Les délégués pouvaient l'obtenir au bureau de poste fonctionnant au Centre de conférence.

### Surinam

3 octobre 1973; 1 timbre postal avec surcharge au bénéfice de la Croix-Rouge de la Guyane néerlandaise; 30 + 10 c, profil de Florence Nightingale et emblème de la Croix-Rouge.

## Oblitérations et flammes

### France

Une flamme ronde, illustrée, encrage rouge, a été utilisée tout au long de l'exposition de philatélie Croix-Rouge qui a eu lieu à Grasse du 6 au 8 octobre 1973.



### Corée (République)

Une oblitération mécanique illustrée, encrage rouge, a été mise en service à Séoul, dans le cadre de la Conférence des Sociétés nationales de la République populaire



démocratique de Corée et de la République de Corée pour la réunion des familles coréennes séparées de part et d'autre du 38e parallèle; inscriptions en coréen et en anglais.