

Vaincre la solitude des personnes âgées

Autor(en): **P.V.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **La Croix-Rouge suisse**

Band (Jahr): **85 (1976)**

Heft 5

PDF erstellt am: **28.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-683630>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Vaincre la solitude des personnes âgées

S'il est vrai que dans la société actuelle le sort des personnes âgées est matériellement assuré par le système de l'AVS et que l'espérance de vie est passée de 45 ans en 1900 à 73 ans aujourd'hui grâce aux méthodes médicales modernes et à la médecine préventive en général, il reste cependant un problème lancinant: celui de la **solitude** chez les personnes du troisième âge.

Ainsi, la retraite provoque fort souvent une rupture brutale, une véritable cassure des habitudes d'autrefois. Après l'euphorie des premières semaines, le retraité commence bientôt à se sentir mal à l'aise. Où reste donc la sonnerie familière du réveille-matin? Où sont les collègues de travail avec qui l'on pouvait échanger quelques mots, à qui l'on racontait ses joies et ses peines, ses difficultés quotidiennes ou ses sorties du dernier week-end? Oui, la personne âgée se rend bientôt compte qu'elle est seule, qu'elle jouit d'un calme mérité, bien sûr, mais qu'elle n'est plus utile à personne. C'est cela la solitude. Notre société actuelle se doit donc non seulement de répondre aux besoins matériels des personnes âgées, mais encore de trouver la solution à un problème de plus en plus complexe: les sortir de leur solitude toujours croissante pour les réintégrer dans la communauté.

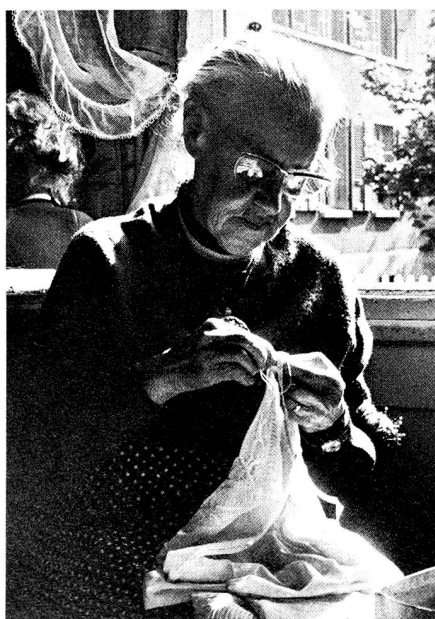
C'est dans cette optique qu'il faut concevoir les efforts déployés par de nombreuses organisations d'entraide sociale, efforts destinés non seulement à apporter une aide directe à ceux qui en ont le plus besoin, mais aussi à sensibiliser l'opinion publique aux phénomènes de la vieillesse et à secouer l'indifférence de ceux qui ne savent pas encore ce que signifie être vieux et seul. C'était sans doute aussi l'intention de Robert Cohen qui réalisa, en 1975, un très joli film patronné par l'organisation Pro Senectute.

Le but principal de cette production consiste à montrer comment la solitude ou, au contraire, l'intégration peuvent trouver leur expression quotidienne dans la vie des personnes âgées. La qualité

essentielle de ce film portant le titre allemand de *Schliesslich sind alte Leute auch Menschen*¹ réside dans sa simplicité, sa technique dépouillée et la tendresse qui en émane. Des écoliers de Winterthour réunis dans une salle de classe lisent à tour de rôle quelques passages de leurs compositions traitant de la vie des personnes âgées. En même temps, le film montre ces dernières dans leurs occupations journalières, leurs loisirs, parfois dans leur désœuvrement ou dans la solitude.

S'il est vrai que les cas choisis par R. Cohen sont des témoignages véridiques, dans le sens qu'ils sont vécus, concrets et sensibles, ils nous semblent néanmoins empreints d'une certaine ambiguïté. Quel était en effet le but du réalisateur lorsqu'il nous décrit une retraitée en bonne santé qui s'occupe avec amour de son plus cher compagnon, un petit perroquet? Est-ce peut-être pour souligner la patience de cette femme? Son amour pour les bêtes? Ou alors les heures interminables qu'elle passe, seule, devant la cage de l'oiseau?

Photo CRS, K. Büchi



En général, nous pourrions relever la tendance un peu trop optimiste de cette réalisation. Les personnes âgées qu'elle nous montre sont en quelque sorte privilégiées; l'une d'entre elles collectionne patiemment des timbres dans un intérieur douillet, une autre donne, avec une joie évidente, des cours de musique à des jeunes, une autre encore se détend dans une arrière-cuisine bien chauffée avec ses petits-enfants. En outre, toutes ces personnes sont en bonne santé, un élément capital pour une vieillesse heureuse. Mais la vraie détresse humaine, la misère qui existe dans bien des cas encore n'est pas décrite.

Le film *Schliesslich sind alte Leute auch Menschen* a certes le mérite de confronter les spectateurs avec le monde de la vieillesse. Peut-être contribuera-t-il à jeter un jour nouveau sur le problème du troisième âge, à préparer les jeunes d'aujourd'hui à leur propre retraite, à les armer d'ores et déjà contre leur solitude future.

Les personnes qui seraient désireuses de se procurer le film en question peuvent s'adresser à:

Schulfilmzentrale
Erlachstrasse 21
3000 Bern 9
Telefon 031 23 08 31

Schweizerische Arbeiterbildungszentrale
Monbijoustrasse 61
3007 Bern
Telefon 031 45 56 69

Verleih Zoom
Saatwiesenstrasse 22
8600 Dübendorf
Telefon 01 820 20 70

Schweizerisches Filmzentrum
Filmpool
Münstergasse 18
Postfach
8025 Zürich
Telefon 01 47 11 75

■ P. V.

¹Les personnes âgées sont aussi des êtres humains