

# Editoriale

Autor(en): **Nova, Sylva**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Actio : una rivista per la Svizzera italiana**

Band (Jahr): **96 (1987)**

Heft 3

PDF erstellt am: **10.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## EDITORIALE

# Per una scintilla in più

«Aggiungi qualche scintilla alla tua vita», consiglia il vecchio saggio a quanti rincorrono la noia, l'insoddisfazione, la sazietà o si lasciano rincorrere dalla routine, dal quotidiano, dall'abitudine. Lo stagno dei pensieri, delle azioni, dei comportamenti è ricolmo di passività, è la visione liquida dell'astenia. «Aggiungi qualche scintilla alla tua vita», insiste il saggio sempre più vecchio e sempre più saggio. Ma in che modo?

Pensiamo a un'esperienza gradevole, e cospargiamo letteralmente quell'immagine di piccoli punti luminosi scintillanti. Ora, osserviamo come, questa operazione, modifica la nostra reazione a livello di sensazione.

Gli ideatori di spot pubblicitari sono molto abili in questa elaborazione, tanto quanto i creatori di moda che, quando si sbizzariscono sugli abiti con lustrini scintillanti non intendono appagare solo l'occhio, ma l'anima. E da una scintilla all'altra un pensiero a questo numero di marzo di *Actio* che, scorrendo tra le attività della Croce Rossa di ieri, di oggi e di domani, brilla della scintilla del volontariato, rappresentata da donne, uomini, giovani che sanno dare una parte di loro stessi, di ciò che sono e di ciò che hanno, a favore del prossimo.

E d'altronde, per quanto bene organizzati siano i servizi ufficiali, mai lo Stato, gli Stati («mostri freddi» come li chiamava Nietzsche) potranno bastare e provvedere a tutto: dovranno sempre, in qualche modo, affidarsi alla buona volontà e alla generosità della popolazione. La Croce Rossa è stata, è, e lo sarà anche in futuro, l'espressione di energie volontarie nell'arena della società.

*Stava Novz.*

## SOMMARIO

- 3** In breve
- 4** Editoriale  
«Per una scintilla in più»
- 5** L'opinione  
«Sulla scacchiera del 2000»  
Luciano Bolzani
- 6** Prevenzione  
«Stop AIDS»
- 7** Cantonale  
«Croce Rossa alla lente»
- 8** Dall'interno  
«Cinque colpi di fortuna per Nottwil»  
Lys Wiedmer-Zingg
- 10** Salvataggio e sport  
«Si può dare di più»  
Ulrich Knoepfel
- 12** Appuntamento  
«Sciaffusa, estroversa e ospitale»  
Helene M. Bieler
- 14** Internazionale  
«Rassegna del mondo Croce Rossa»
- 16** Difesa generale  
«Sopravvivere alle calamità»  
Reinhold Wehrle
- 18** Difesa generale  
«Quando lo squillo non è di tromba»
- 19** Pagine di storia  
«La Croce Rossa e le guerre dei Balcani (1912-1913)»  
Philippe Bender  
«Colonna Croce Rossa in Ticino»  
Edo Rossi
- 22** Porte aperte  
«La Croce Rossa Tedesca ieri e oggi»  
Carl-Walter Bauer
- 24** Estero  
«Missione Tibet»  
Anton Wenger
- 26** Manifestazioni  
«Salvare-Aiutare-Formare»  
(Muba: Croce Rossa al padiglione 400)
- 28** Manifestazioni  
«La legge del paziente»  
F. Christ, R. Reinhart, J. Gross
- 30** Primo piano  
«Come schiudere nuove porte»  
Lys Wiedmer-Zingg