

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Acta Tropica**

Band (Jahr): **2 (1945)**

Heft (3): **Die Schlange in der Religion der Melanesier**

PDF erstellt am: **14.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Inhaltsverzeichnis

|   |    |
|---|----|
| Einleitung . . . . .  | 1  |
| Die Schlangenfaua . . . . .   | 3  |
| Die Eingeborenen . . . . .  | 4  |
| <b>Erster Teil: Das mythische Bild der Schlange</b>                             |    |
| A. Abstammung der Schlange . . . . .  | 7  |
| B. Die Schlange als Totem . . . . .   | 8  |
| C. Die Phallus-Schlange . . . . .   | 11 |
| D. Chimären . . . . .   | 13 |
| E. Menschenfressende Schlangen . . . . .  | 22 |
| F. Die Schlange als Kulturbringer und Schöpfer . . . . .                        | 24 |
| G. Die Giftschlange im Mythos . . . . .   | 30 |
| H. Die unsterbliche Schlange . . . . .  | 31 |
| I. Der astrale Charakter der Schlange . . . . .                                 | 33 |
| K. Die Beziehungen der Schlange zu den Naturgewalten und Steinen . . . . .      | 37 |
| a) Schlange—Feuer . . . . .   | 39 |
| b) Schlange—Blitz—Donner—Gewitter—Regenbogen—Vulkan-<br>ausbruch—Flut . . . . . | 39 |
| c) Schlange—Stein . . . . .   | 41 |
| <b>Zweiter Teil: Die Schlange im täglichen Leben der Eingeborenen</b>           |    |
| A. Das Verhalten der Eingeborenen zu den lebenden Schlangen . . . . .           | 45 |
| B. Magie mit Schlangen . . . . .  | 49 |
| I. Weiße Magie  |    |
| 1. Liebeszauber . . . . .   | 49 |
| 2. Jagd- und Fruchtbarkeitszauber . . . . .                                     | 50 |
| 3. Reichtumszauber . . . . .  | 51 |
| 4. Schnelligkeitszauber . . . . .   | 52 |
| 5. Schweinezauber . . . . .   | 52 |
| 6. Teuerungszauber . . . . .  | 53 |
| 7. Schutzzauber . . . . .   | 53 |
| 8. Zauber zur Befestigung lockerer Zähne . . . . .                              | 53 |
| II. Schwarze Magie  |    |
| 1. Magische Namen in Fabeln . . . . .   | 53 |
| 2. Die Schlange als schädliches Prinzip . . . . .                               | 54 |
| 3. Krankheits- und Todeszauber . . . . .  | 54 |
| C. Schlangenkult  |    |
| I. Neuguinea  |    |
| 1. Aitape-Distrikt . . . . .  | 61 |
| 2. Mambare-Distrikt . . . . .   | 64 |
| II. Goodenough-Inland . . . . .   | 65 |

|  |     |
|--|-----|
| III. Rossel-Inland   |     |
| a) Dämonen und Schöpfungssagen . . . . .                       | 65  |
| b) Der Kult . . . . .  | 67  |
| IV. Neu-Britannien   |     |
| 1. Die Küstenstämme der Gazelle-Halbinsel . . . . .            | 72  |
| a) Die Dämonengestalten . . . . .                              | 72  |
| b) Die Verehrung der Kaia . . . . .                            | 77  |
| c) Analyse . . . . .   | 78  |
| 2. Die Baining . . . . .                                       | 80  |
| a) Die Dämonen . . . . .                                       | 80  |
| b) Die Schlangentänze . . . . .                                | 81  |
| V. Neu-Irland  |     |
| a) Die Dämonen . . . . .                                       | 84  |
| b) Die Tänze . . . . .   | 84  |
| c) Die Maselai . . . . .                                       | 85  |
| d) Die Malangane . . . . .                                     | 86  |
| VI. Admiralitätsinseln . . . . .                               | 87  |
| VII. Salomonen   |     |
| 1. San Cristoval . . . . .                                     | 88  |
| a) Die Hauptgestalt . . . . .                                  | 88  |
| b) Die Sagen . . . . .   | 91  |
| c) Der Kult . . . . .  | 95  |
| Das Opferfest . . . . .  | 98  |
| 2. Owa Raha (Santa Anna) . . . . .                             | 103 |
| 3. Ugi . . . . .   | 104 |
| 4. Drei Schwestern . . . . .                                   | 104 |
| 5. Ulawa . . . . .   | 104 |
| 6. Malaita . . . . .   | 107 |
| 7. Florida . . . . .   | 109 |
| 8. Guadalcanar . . . . .                                       | 109 |
| 9. Narovo (Eddystone-Inland) . . . . .                         | 110 |
| 10. Shortland-Inseln . . . . .                                 | 111 |
| VIII. Banks-Inseln . . . . .                                   | 111 |
| IX. Neue Hebriden . . . . .                                    | 111 |
| X. Loyalty-Inseln und Neukaledonien . . . . .                  | 112 |
| D. Kulturelle Analyse des Schlangenkultes . . . . .            | 113 |
| E. Die Schlange in der Kunst der Melanesier . . . . .          | 115 |
| Zusammenfassung . . . . .                                      | 118 |
| Literaturverzeichnis . . . . .                                 | 122 |
| Abbildungen und Karte  |     |
| Die fliegenden Schlangen von San Cristoval und Ulawa . . . . . | 16  |
| Karte von Melanesien . . . . .                                 | 118 |