

Étude des marchés

Objekttyp: **Chapter**

Zeitschrift: **Acta Tropica**

Band (Jahr): **5 (1948)**

Heft 1

PDF erstellt am: **14.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Chasse :	pièges à gazelles, à oiseaux leurre : tête de kalao	tiandé, garouel bourtouel
Mobilier et ustensiles :	tapis et cordes de graminées 9 Calebasses décorées tapis d'écorce	diapeou, bagoul toumoudé diapeou
Armes :	arc, carquois, flèches épées, poignards bâton, javelot	bacaré, barou, couril takoharé, tcherourou saourou, lalio
Religion :	amulettes.	

X. — *Etude des marchés.*

Dans les deux collections, haoussa et peule, dont nous venons de donner l'inventaire, nous retrouvons déjà nombre d'objets acquis dans les camps touaregs. L'influence haoussa est surtout très sensible avec ses ustensiles : plats, écuelles, calebasses, son outillage : hache, herminette et tous les outils spécialisés des forgerons. Quant aux Peuls, ils paraissent avoir tout pris chez les autres, sans rien donner, si ce n'est peut-être la mode chez les quelques femmes Kel-Aïr de porter une sorte de mantille, mantille caractéristique du costume de cérémonie des jeunes filles peules.

Mais les lieux d'échanges, d'achats, de contact les plus intéressants sont naturellement les marchés, ces marchés de Tahoua, d'In-Gall, d'Agadès, où la plupart des artisans sont des noirs venus de tous les points du Soudan, en majorité du pays haoussa. Les marchands ont la même origine ou sont des Syriens, des Juifs, des Arabes. Dans ces centres les nomades, Touaregs, Peuls, Maudes, viennent parfois de très loin, comme les Touaregs Hoggars, apporter leurs produits : sel, bétail, beurre des Peuls. En échange, ils se procurent une partie du matériel que nous retrouvons chez eux. L'étude des marchés est donc nécessaire. Nous pourrions acheter ce que les nomades ne voulaient pas céder, avec raison, quand il s'agissait d'un matériel indispensable. Enfin chez les artisans nous compléterons notre enquête sur l'outillage et les techniques de fabrication.

Marchés de Niamey, Gao, Goundam, Tahoua, Agadès, Ghardaïa.

Dans ces marchés nous achetons les couvertures, tapis de tente utilisés par les Touaregs. Ce tableau est en même temps

une distribution géographique sommaire des différents types de couvertures et de tapis :

Collection 9.

à Goundam :	tapis de N'bouna	} Touaregs du Niger
à Gao :	couvertures peules ou de Mopti	
	couvertures sonraï	
à Niamey :	couvertures peules	} Oudalens
	couvertures djerma	
	couverture de Niamey	
	couverture de Dori	
à Tahoua :	Dokkalis de Timimoun et du Touat	} Kel-Hoggars
à Agadès :	Tapis de la Tripolitaine	
à Ghardaïa :	Tapis de Ghardaïa	} Oullimindens de l'Ouest
		} l'Est et de l'Ouest
		} Kel-Aïr

Marché de Tahoua.

Ce marché est celui qui a le plus d'importance pour les Oullimindens de l'Est et pour une partie des Kel-Aïr. Les Touaregs du Hoggar y apportent leur sel d'Amadrar d'octobre à fin décembre. La collection que nous y constituons est révélatrice du rayonnement de l'économie haoussa chez les nomades :

Collection 10.

Mobilier et ustensiles :

Nattes.

Cuillers, louches de bois, louches enalebasse.

Vans, couvercles de paille, paniers.

Outres en peau de bouc.

Sacs de cuir, porte-feuilles, tabatières.

Parures :

Types variés de croix de Tahoua et d'Agadès.

Pendentifs, bracelets, colliers.

Boucles d'oreilles.

Chevillères.

Toilette :

Trousses d'instruments pour enlever les épines

Boules de savon.

Outillage :

Métiers à tisser.

Navettes.

Quenouilles.

Fil de trame et de chaîne.

Pioches, pelles, manches d'outils.
 Poinçons.
 Burins à pyrograver.
 Couteaux de cordonniers.
 Racloirs.
 Soufflets de forge, pinces.

Harnachements de chameaux :
 Selles simples, cordes, sangles.

Colorants : Boules d'indigo.
 Paille de mil (pour couleur rouge).
 Natron (s'ajoute au mil).

Produits alimentaires :	<i>haoussa</i>
Sel	guichiri
Mil	tiaroudefi
Dattes sèches	dolimo
Fruits de jujubier, de tamarin, de bagaroi	magaria, ayia
Trimba (épice pour les sauces).	
Galettes de fruits	acouri
Piments	tonkia
Paquets de légumineuses	samia
Arachides	gouzia
Pain de miel	hakouri
Gousses de Kiamba	
Plaques de gomme	goulwout

Armes : Epées, poignards, couteaux

Musique : Guitare haoussa
 Flûte

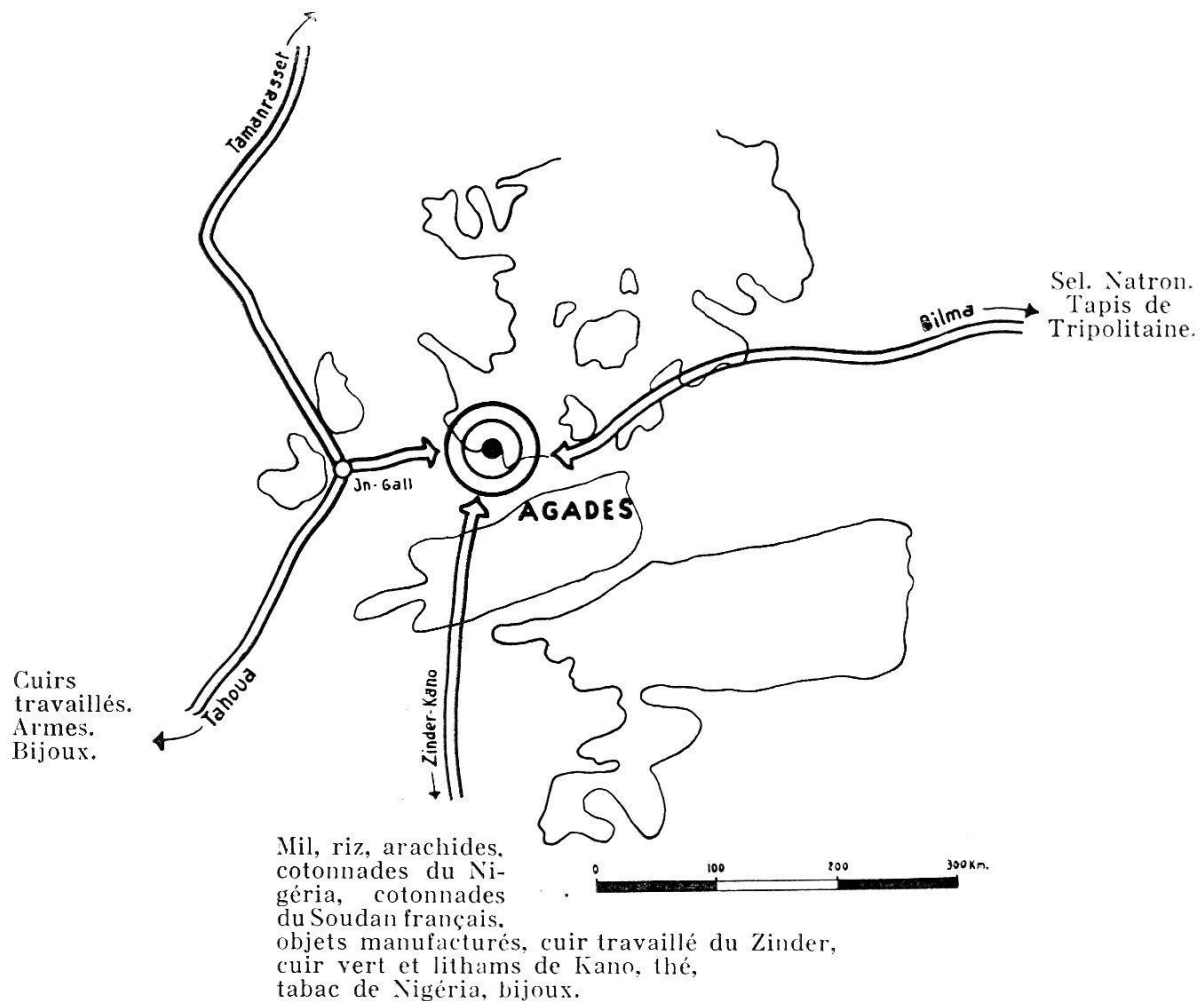
Marché d'In-Gall.

Cette petite localité d'In-Gall, située sur la piste de Tahoua à Agadès, à quelque 150 km. à l'ouest d'Agadès, a un marché et une activité artisanale intense à l'époque de la cure salée. En août, tous les éleveurs de la région (y compris Tahoua et Agadès) se retrouvent dans ce village d'où ils partent pour atteindre les pâturages salés du nord. Cordonniers, armuriers, selliers d'In-Gall sont connus de loin, Mohammed, ancien forgeron des Hoggars de Tamanrasset, y fabrique, dit-on, les plus belles armes. La plupart des dagues-bracelet et des poignards au manche de cuivre sont sortis des mains de ce Mohammed. Malheureusement en février la vie du village est ralentie et la plupart des artisans et

commerçants sont à Agadès, Zinder ou Tahoua. Nous achetons cependant un très beau lit de Touareg sédentarisé (Oulliminden de l'Est) et quelques autres ustensiles.

Collection 11 : 1 lit complet ; nattes ; bijoux (pendentif, cimier de litham) ; poignards.

Thé vert, tabac, objets manufacturés. Tapis de Ghardaïa, dokkalis du Touat et de Timimoun, sel du Hoggar, dattes, bijoux.

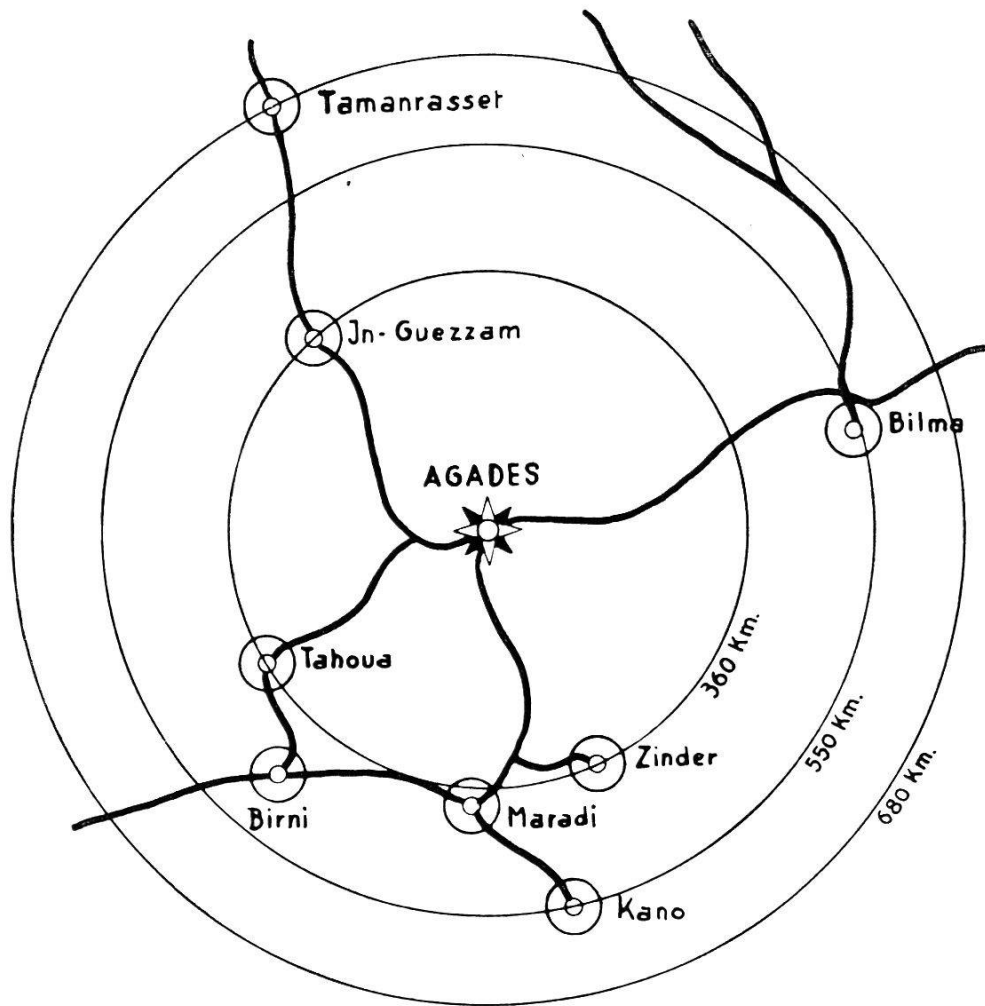


Carte 4. Le marché d'Agadès et l'origine de ses principaux produits.

Marché d'Agadès.

Ce marché est un carrefour de grandes pistes : par la piste du nord il reçoit les produits du littoral algérien, objets manufacturés, thé, tabac, les produits des oasis du sud : tapis et tentures, couvertures de Ghardaïa, dattes, tabac du Touat, sel du Hoggar. Par la piste du sud, route de Tanout, Zinder, il reçoit les produits de la colonie du Niger : cotonnades, mil, arachides, riz, peaux, ceux de la Nigéria britannique : cotonnades de bonne qualité, lithams, thé vert très supérieur à celui de l'Algérie, mais se payant deux fois plus cher (fr. 1000.— le kg. au lieu de fr. 500.—), sucre,

le fameux cuir vert de Kano. A l'est, les caravaniers ont un trafic direct avec les salines de Bilma, d'où ils rapportent sel et natron, tapis de la Tripolitaine. De l'ouest viennent les cuirs bien travaillés de Tahoua et d'In-Gall, des armes et des bijoux. Le mélange ethnique est considérable. C'est dans ce port saharien le « melting-pot » de races tel qu'il apparaît dans tous les ports, à Dakar, par exemple. On y parle l'arabe, le tamâchek, le poular et plus com-



Carte 5. Zone d'attraction et de rayonnement du marché d'Agadès.

munément le haoussa. De nombreux noirs sont d'anciens captifs des Touaregs, libérés par l'autorité française ou de toute autre manière. Et là, à Agadès, ils conservent les techniques de travail qu'ils avaient dans les camps et confectionnent les mêmes objets. Ainsi les selles à chameau d'Agadès sont connues chez tous les Touaregs. J'ai vu l'une ou l'autre aussi bien chez les Hoggars de Tamanrasset que chez les Tinguerriguifs de Goundam, les Kel-Haoussas de Tombouctou, les Cheriffens de Gao, les Oullimindens de Ménaka ou, bien entendu, les Kel-Aïr. L'enquête ethnographique sur le marché, chez les artisans est donc très productive et nous a valu la collection des Kel-Aïr déjà mentionnée.