

# Abbildungsverzeichnis

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Jahresberichte des Archäologischen Dienstes Graubünden und der Denkmalpflege Graubünden**

Band (Jahr): - **(1998)**

PDF erstellt am: **06.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

---

## Abbildungsnachweis

- Archäologischer Dienst Graubünden: Abb. 5-10, 14, 16-29, 31-47, 52-54, 56-60, 62-93
- Almanacco di Mesolcina e Calanca, LXII, 1999, S. 99.: Abb. 133
- Clavadetscher Otto P., Meyer Werner: Das Burgenbuch von Graubünden, Zürich, Schwäbisch Hall, 1984, S. 260: Abb. 134
- Gysin Fritz: Historische Zimmer (Aus dem Schweizerischen Landesmuseum, Bd. 2), Bern, 1968, Nr. 14: Abb. 120
- Poeschel Erwin KdMGR VII, Abb. 25: Abb. 50
- Scheuber Joseph: Die mittelalterlichen Chorstühle in der Schweiz. Studien zur deutschen Kunstgeschichte. Strassburg 1910, Tf. XI: Abb. 51
- Zemp Joseph, Durrer Robert: Das Kloster St. Johann zu Münster in Graubünden (Kunstdenkmäler der Schweiz. Mitteilungen der Schweizerischen Gesellschaft für Erhaltung Historischer Kunstdenkmäler, Neue Folge, Bde. V [1906], VI [1908] und VII [1910]), Genf, 1910, Tafel LV, 1./ Abb. 80/Tafeln XLVIII, 1: Abb. 119/121/123
- Büro Prof. Sennhauser, Müstair/Zurzach: Abb.1-4, 118
- Denkmalpflege Graubünden: Titelblatt, Abb. 99-105, 108, 109, 111-117, 124, 138-140, 149-161, 163-165
- Fernando Albertini, Grono: Abb. 135-137
- Fotohaus Geiger, Flims-Waldhaus: Abb. 110
- Gemeinde Roveredo: Abb. 98
- Kolorierter Stich, Johann Jakob Strüdt 1803 (Repro von Remo Allemann, RM): Abb. 49
- Mattea Giudicetti, Roveredo: Abb. 145, 147, 148
- Michael Hemmi, Chur: Abb. 143-144, 146, 162
- Peter Ostertag, Tiefencastel: Abb. 125-132
- Romano Pedetti, Photo Tiara, Rothenbrunnen: Abb. 94
- Plangrundlage Rudolf Fontana & Partner AG, Domat/Ems: Abb. 55
- Plangrundlage Edy Toscano SA, Pontresina/Jenatsch + Co., Scuol: Abb. 30
- Radierung von G. Primavesi. Um 1818 (Repro von Remo Allemann, RM): Abb. 48
- Ralph Feiner, Chur: Abb. 141, 142
- Renato Pacciarelli, Grono: Abb. 95
- Reto Reinhardt, Chur und Felsberg. Abb. 96, 97
- Ruffino Emmenegger, Oskar Emmenegger & Söhne AG, Zizers: Abb. 122
- Stadtarchiv Chur; Plangrundlage zu: Abb. 60, 61
- Walter Studer, ETHZ: Abb. 11-13, 15
- Zentralbibliothek, Zürich: Abb. 106, 107