

Umbau und Restaurierung eines alten Bauernhauses in Lain : eine Farbgeschichte

Autor(en): **Meyer, Thomas F.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Jahresberichte des Archäologischen Dienstes Graubünden und der Denkmalpflege Graubünden**

Band (Jahr): - **(2000)**

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-821282>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Umbau und Restaurierung eines alten Bauernhauses in Lain.

Eine Farbgeschichte

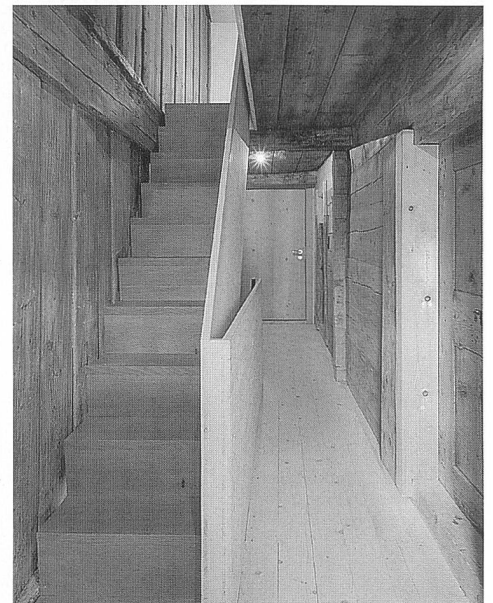
In unmittelbarer Nähe der Kirche, im Dorfkern von Lain (Vaz/Ober vaz), liegt - eingeklemmt in einer Häuserzeile - das Haus Nr. 817. Unscheinbar und klein verrät es nach aussen nur dem Fachmann seinen grossen Wert. Die Baugeschichte des Objektes ist nicht gänzlich geklärt. Als Ursprung ist der ins Spätmittelalter zu datierende turmähnliche Gebäudeteil anzunehmen, der auf dem Grundrissplan des Sockelgeschosses klar erkennbar ist. Auf und vor diesen Kernbau wurde im 16. Jahrhundert ein zweistöckiger Strick mit Stube und Kammer gelegt. Gleichzeitig entstand im Keller-, bzw. Eingangsgeschoss ein sog. "Vorhus" mit der Treppe zum eigentlichen Erdgeschoss. Wie durch ein Wunder haben die meisten Räume und Bauteile seit der Zeit ihrer Entstehung praktisch keine Veränderungen erfahren. Angesichts der Authentizität des Gebäudes beschloss die Bauherrschaft, Seraina und Jürg Zimmermann (letzterer fungierte gleichzeitig als Architekt), bei ihrem Umbauvorhaben frühzeitig die Denkmal-

pflege beizuziehen. Auf beiden Seiten war die Begeisterung für das Bauwerk, seine Geschichte und die Möglichkeiten seiner Umgestaltung von Beginn weg gross. Nach anregenden Diskussionen entstand ein Projekt, welches die klosterähnliche Einfachheit des Hauses thematisierte. Die Prioritäten wurden auf die Erhaltung der bestehenden Räumlichkeiten und ihre Nutzungen sowie, was die notwendigen Ergänzungen anbelangt, auf eine zeitgenössische Umsetzung des Gebäudecharakters gelegt. Die historische Substanz sollte also instandgestellt, aber nicht entfremdet werden. Wie konsequent diese Haltung eingehalten wurde, zeigt sich etwa im weitgehenden Verzicht auf Wärmedämmung oder der Übernahme der nur mit Einfachverglasung ausgestatteten historischen Fenster. Die Oberflächen der neu hinzukommenden Bauteile - Türen, Badezimmerwände, Garderobe, Kücheneinrichtung - sowie deren Farbgebung waren für Jürg Zimmermann als Architekten von grösster Wichtigkeit.

Abb. 163: Lain (Vaz/Ober vaz), Haus Nr. 817. Ansicht Südfassade.

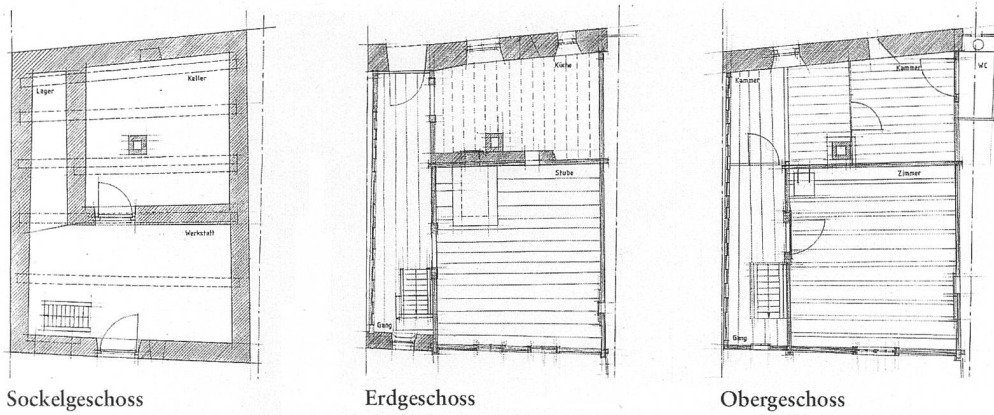


Abb. 164: Lain (Vaz/Ober vaz), Haus Nr. 817. Treppenhaus.



**Umbau und Restaurierung
eines alten Bauernhauses in
Lain**

Abb. 165: Lain (Vaz/Ober-
vaz), Haus Nr. 817. Bauauf-
nahme der einzelnen Ge-
schosse.

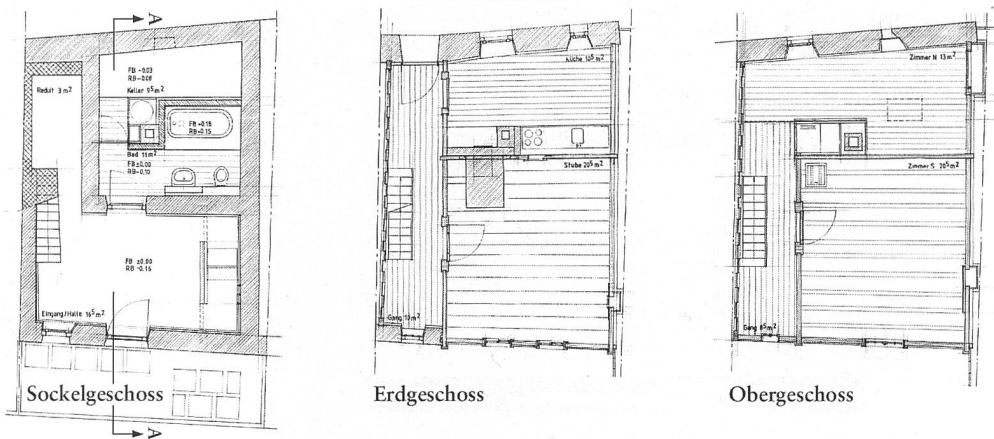


Sockelgeschoss

Erdgeschoss

Obergeschoss

Abb. 166: Lain (Vaz/Ober-
vaz), Haus Nr. 817. Umbau-
projekt.

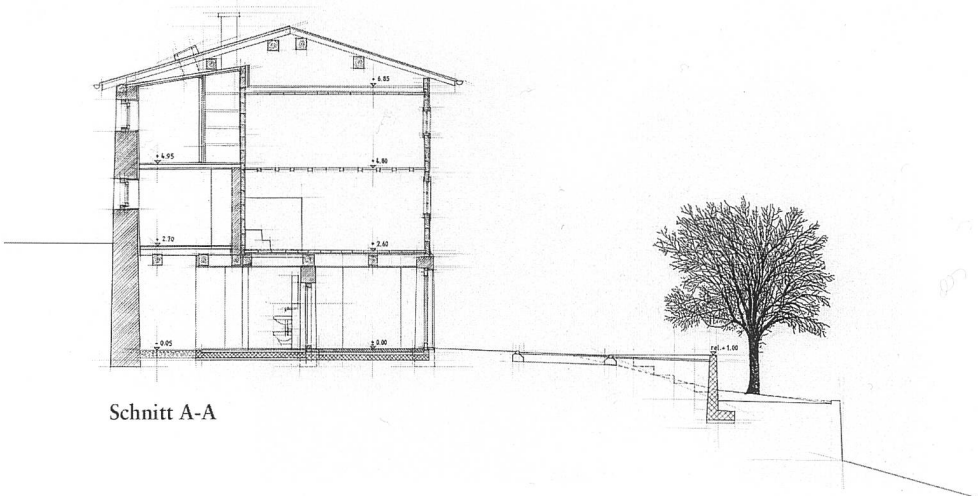


Sockelgeschoss

Erdgeschoss

Obergeschoss

Abb. 167: Lain (Vaz/Ober-
vaz), Haus Nr. 817. Schnitt.



Schnitt A-A

**Umbau und Restaurierung
eines alten Bauernhauses in
Lain**

Abb. 168: Lain (Vaz/Ober-
vaz), Haus Nr. 817. Die alte
Treppe vom Sockel- ins Erd-
geschoss war nur eine bes-
sere Leiter. Der neue Auf-
gang wurde als Stütze der
auffälligen Bruchsteinwand
in diese hineingebaut.



Abb. 169: Lain (Vaz/Ober-
vaz), Haus Nr. 817. Eingang,
Garderobe. Das Farbkonzept
der neuen Bauteile zeigt ei-
nen Weg in der erhaltenen
Geschichte und macht Alt
und Neu ablesbar.



Abb. 170: Lain (Vaz/Ober-
vaz), Haus Nr. 817. Küche.



**Umbau und Restaurierung
eines alten Bauernhauses in
Lain**



Abb. 171: Lain (Vaz/Ober-
vaz), Haus Nr. 817. Schlaf-
kammer.

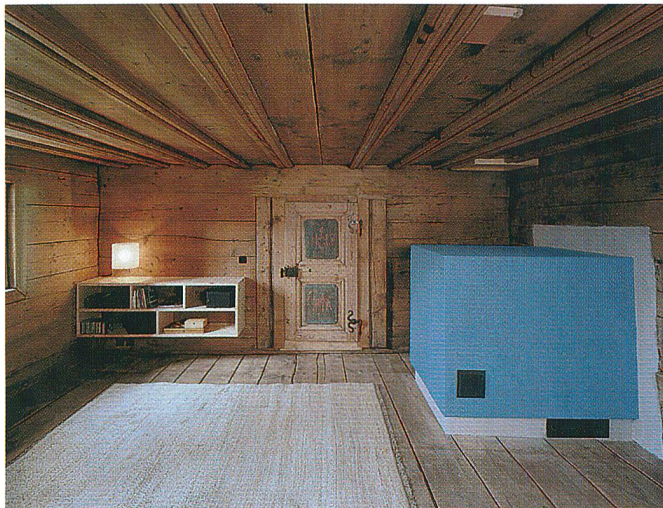


Abb. 172: Lain (Vaz/Ober-
vaz), Haus Nr. 817. Die Stu-
be wurde instand gestellt
und bekam einen neuen
Ofen als Ersatz für den al-
ten, der nicht mehr zu repa-
rieren war. Die für das Haus
charakteristische Einfachheit
wurde bis hin zur Möbli-
erung beibehalten.



Abb. 173: Lain (Vaz/Ober-
vaz), Haus Nr. 817. Stube.

Sorgfältig geplante Farbflächen und Materialstrukturen begleiten einen durch das ganze Gebäude. Die Zugehörigkeit der neuen Teile zueinander wurde bewusst gestaltet und damit auch die Kompromisslosigkeit beim Erhalten der historischen Bestandteile akzentuiert.

Für das junge Ehepaar war es wichtig, dass die Baukosten niedrig gehalten würden. So mussten grosse Eigenleistungen erbracht werden, welche im Nachhinein den Architekten auch als begabten Handwerker auszeichnen.

In Lain findet sich eine Vielzahl historisch wertvoller Bauten mit ungewissem Schicksal. Wir von der Denkmalpflege hoffen, dass das restaurierte Gebäude von Jürg und Seraina Zimmermann als Beispiel und Anspornung wirken wird.