

Abbildungsnachweis

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Jahresberichte des Archäologischen Dienstes Graubünden und der Denkmalpflege Graubünden**

Band (Jahr): - **(2003)**

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Abbildungsnachweis

- ADG: Abb. 1, 2, 4, 6, 9-13, 19, 36-44, 48, 50-52, 54-59, 61-72, 74-88, 90-97
Arbeitsgemeinschaft für Restaurierung Josef Ineichen und Claudia Knerr, Rapperswil AG: Abb. 116-118
A Marca Carlo, Soazza: Abb. 169-172
ARGE Restauratoren Kirchendecke Zillis, Emmenegger, Franz, Häusel, Rampa, © Stiftung Kirchendecke Zillis: Abb. 119-129
Casaulta Tonin, Lumbrein: Abb. 105
DPG: Abb. 100, 103, 107, 109, 130-148, 162-165, 173, 177-181, 184
Feiner Ralph, Malans: Abb. 111-114
Fundaziun Muglin Mall, Sta. Maria Val Müstair: Abb. 108
Georg-Bloch-Jahrbuch des Kunstgeschichtlichen Seminars der Universität Zürich, 3, 1996, S. 109, Abb. 49: Abb. 110
Haas Susi, Chur: Abb. 5
Ingenieur- und Vermessungsbüro Donatsch, Landquart; Grundlage: Abb. 60
KdmGR IV, Abb. 71: Abb. 53
Kupferstichkabinett Berlin: Abb. 16
Lamberti Reto, Verdabbio: Abb. 106
Leu Numismatik AG (Zürich), Auktion 87 (6. Mai 2003), Nr. 1-3: Abb. 45-46
Lurati Ottavio, Stella Angelo, Meazza Renata: Sondrio e il suo territorio (Mondo popolare in Lombardia, Bd. 15), Mailand, 1995, 101: Abb. 187
Marugg Beat, Thusis: Abb. 166-168
Menn Mario, Ilanz: Abb. 158
Miller Quintus, Maranta Paola, Basel: Abb. 149-152
Pally & Gujan Architekturbüro, Curaglia: Abb. 174-176
Pensa Daniel, Zürich/Silvaplana: Abb. 182, 183, 185
Pfister Andreas, Schlans: Abb. 104
Photo Tiara, Chur: Abb. 153-157, 159, 160
RM: Abb. 3, 17, 49, 101, 102
Sennhauser Hans Rudolf, Zurzach AG: Abb. 22-35
Simonett Christoph, Die Bauernhäuser des Kantons Graubünden, Band II, Jahrezahl 1968, Abb. 226: Abb. 186
StadtAC: Abb. 15, 18
StAGR: Abb. 14, 20, 21
Sutherland, C.H.V./Carson R.A.G. (Hrsg.): The Roman Imperial Coinage. London 1984, Nr. 164a: Abb. 47
swisstopo, Bundesamt für Landestopografie, Wabern BE: Abb. 7:
Weber Martin, Schwarzenbach SG: Abb. 89
Zemp Joseph, Durrer Robert: Das Kloster St. Johann zu Münster in Graubünden (Kunstdenkmäler der Schweiz. Mitteilungen der Schweizerischen Gesellschaft für Erhaltung Historischer Kunstdenkmäler, Neue Folge, Bde. V [1906], VI [1908] und VII [1910]), Genf, 1910, Tafel L (50): Abb. 115
Zentralbibliothek Zürich, Graphische Sammlung: Abb. 98, 99
Fotograf unbekannt, Aufnahme ausgestellt im Hotel «Süsom», Silvaplana, Surlej: Abb. 73