

# Chronique bibliographique du Jura

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Les intérêts du Jura : bulletin de l'Association pour la défense des intérêts du Jura**

Band (Jahr): **20 (1949)**

Heft 10

PDF erstellt am: **16.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Un centenaire dans l'industrie horlogère jurassienne

Nous avons reçu, il y a quelque temps déjà, la magnifique plaquette publiée par la maison « Les Fils de Paul Jobin & Cie, Porrentruy », à l'occasion de son centenaire 1848 - 1948. Nous nous excusons donc de relater avec un certain retard, peu compatible avec la précision des montres Flora, le centenaire d'une entreprise qui fait honneur à la famille Jobin, à la ville de Porrentruy, au Jura et au monde horloger tout entier. La rédaction du bulletin de l'ADIJ s'associe encore à tous ceux qui se sont réjouis de cet événement et présente à la maison centenaire ses vœux les meilleurs pour l'avenir.

Le Jura compte peu d'entreprises centenaires qui doivent leur essor et leur prospérité à une seule et même famille, mais celles qu'il possède sont assises sur des bases solides, elles ont résisté aux assauts les plus violents de l'adversité, elles ont démontré que les seules qualités qui comptent pour assurer la durée d'une entreprise sont la constance dans l'effort, la sagesse dans la gestion, la recherche dans le perfectionnement technique et un amour inaltérable du métier.

La famille Jobin est une des plus anciennes familles d'horlogers du Jura. On trouve un Louis Jobin en 1756, horloger complet au Cerneux-Claude. Un Pierre-Ignace-Polycarpe Jobin, du Peu-Péquignot, est faiseur de pignons. Son fils Charles-Constantin, est horloger complet à La Ferrière au début du XIX<sup>e</sup> siècle. A la même époque un Pierre-Nicolas Jobin est faiseur de boîtes or et argent au même lieu. En 1848, trois frères Jobin, Jean, Augustin et Joseph-Constant, fils et petits-fils d'horlogers, s'associent pour fonder une fabrique d'horlogerie aux Bois. Peu de temps après, les frères Jobin transportent leur entreprise à Porrentruy, dans la maison qui fait face à l'église Saint-Pierre, où vécut l'avocat Xavier Jobin plus tard. La direction passa en 1894 à Paul Jobin, fils de Joseph-Constant. Celui-ci transféra la fabrique en 1900 à la route de Courgenay où elle resta jusqu'en 1947. Il eut sept fils, qui tous fréquentèrent l'École d'horlogerie de Porrentruy, et trois d'entre eux dirigent aujourd'hui les destinées de la maison. Depuis 1947 la fabrique est installée dans un bâtiment entièrement neuf, muni des derniers perfectionnements de la technique, et qui se présente comme le couronnement des efforts de toute une dynastie d'artisans remarquables et comme un monument élevé par la génération d'aujourd'hui en hommage à ses devanciers.

Souhaitons que de nombreuses générations de Jobin continueront de développer l'œuvre magnifique qu'elles auront pu reprendre de leurs pères. Elles contribueront ainsi à la prospérité et au bon renom du Jura tout entier.

*La rédaction.*

### CHRONIQUE BIBLIOGRAPHIQUE DU JURA

OTTO STALDER et DANIEL GRAF, Chasseral. No 5 de la collection des Guides bernois de tourisme pédestre. Berne, Editions géographiques Kummerly et Frey. Edité en collaboration avec l'Association bernoise de tourisme pédestre, Pro Jura et l'Association pour

la défense des intérêts du Jura. Responsable pour la rédaction française des guides bernois : René Steiner. 1 vol. in-16° de 144 pages.

Le guide du Chasseral, comme tous ceux qu'a édités et que veut encore donner l'Association bernoise de tourisme pédestre, n'est pas une sèche énumération de lieux et de noms géographiques, d'altitudes et de dates. C'est qu'il ne s'adresse pas aux gens pressés, aux « dévoreurs de kilomètres », comme disent ses auteurs. Il a été écrit pour les touristes qui aiment la nature, qui veulent connaître les charmes, les beautés d'un pays, qui désirent apprécier les richesses, les particularités d'une région ; il s'adresse aux piétons, à tous ceux qui se promènent pour jouir de ce qu'ils voient, qui ont le temps de regarder, d'observer, qui peuvent s'arrêter pour étudier, admirer ce qui se présente à leurs yeux.

Le guide du Chasseral offre 19 itinéraires. Les descriptions, les profils et les croquis de ces itinéraires sont faits d'une manière scientifique en même temps que littéraire. Outre des renseignements précieux sur les moyens de communication et les possibilités de ravitaillement d'une région ; outre les noms et les chiffres qu'il faut connaître, le guide donne encore une description du paysage que traverse le promeneur ; il énumère les particularités du terrain, les constructions, les ruines, etc. qui se présentent. Aussi rien de ce qui peut l'intéresser ne doit-il échapper au touriste qui suit ce guide.

Ce guide illustré est donc complet. Ceux qui voudront parcourir la région du Chasseral, de Bienne à Saint-Imier et de La Neuveville à Sonceboz, ne pourront s'en passer. — R.

#### *Du et le Jura.*

*Du*, l'excellente et luxueuse revue zuricoise, a consacré son numéro d'août au Jura suisse. Des écrivains de chez nous parlent de nos paysages, de nos populations, de nos coutumes, de nos œuvres littéraires et artistiques. D'admirables photographies illustrent ces textes d'une réelle valeur.

Le Jura bernois est bien représenté dans ce cahier. On y trouve un article de Siegfried Streicher sur les Franches-Montagnes ; un extrait d'*Un homme à travers le monde* de Lucien Marsaux ; des études sur Albert Schnyder, Lionel Radiguet, Coghouf de Walter Kern ; un fragment de *Douvine* de Werner Renfer ; une étude sur *Quelques écrivains jurassiens* de Jules-J. Rochat. On y trouve aussi de splendides photos prises en Ajoie, à Tramelan, aux foires de Châindon et de Montfaucon, au Chasseral, à Reconvilier, dans les Franches-Montagnes.

Ce cahier de *Du*, exécuté avec le plus grand soin, est un bel hommage rendu au Jura. — R.

---

#### ORGANES DE L'ADIJ

Présid. : F. REUSSER, Moutier, tél. 9 40 07.    O    Secrét. : R. STEINER, Delémont, tél. 2 15 83  
Caissier : H. FARRON, Delémont. tél. 2 14 37

*Compte de chèques postaux de l'ADIJ : Delémont, IVa 2086*

Administr. du bulletin : R. STEINER.    Resp. de la rédaction : MM. REUSSER et STEINER  
Publicité Par l'administration du Bulletin — *Editeur* : Impr. du Démocrate S.A., Delémont

Abonnement annuel : Fr. 6.—    Prix du numéro : Fr. 1.—

*Les reproductions de textes ne sont autorisées qu'avec indication de la source*