

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Les intérêts du Jura : bulletin de l'Association pour la défense des intérêts du Jura**

Band (Jahr): **27 (1956)**

Heft 7

PDF erstellt am: **18.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

P24

LES INTÉRÊTS DU JURA

Bulletin de l'Association pour la défense des intérêts du Jura
CHAMBRE D'ÉCONOMIE ET D'UTILITÉ PUBLIQUE DU JURA BERNOIS

XXVII^e ANNÉE

Paraît une fois par mois

N^o 7. Juillet 1956

SOMMAIRE

Vieilles industries jurassiennes
Communications officielles — Chronique économique

Vieilles industries jurassiennes

L'ART DE LA TERRE

Potiers, faïenciers et céramistes, terriniers et poêliers

Souvenirs et notes historiques.

Jos. Beuret-Frantz.

Il est, ça et là, dans notre vieux pays, de primitives familles qui depuis trois cents ans et plus, se succèdent dans l'antique ferme jurassienne. Là, des gens fidèles à la glèbe, qui n'ont jamais quitté leur nid pour la ville, naissent, peinent et meurent, conservateurs, ils amassent à travers les temps, des objets multiples et variés, qui parlent du lointain passé de notre race. Souvent, il faut le hasard d'une excursion pour avoir la joie de découvrir ces véritables musées où s'entassent reliques et souvenirs de l'autrefois du Jura, pieusement conservés. Il y a une vingtaine d'années, la nostalgie de nos superbes sapinières au parfum vivifiant m'avait entraîné à passer mes vacances à Montfaucon, ce beau village égrenant ses maisons blanches aux larges toits pensifs, au fin sommet d'une aspérité du plateau des Franches-Montagnes. Si là-haut, la saine haleine de la brise vous fouette le visage agréablement, on jouit par contre d'un paysage séduisant. Du signal, situé au centre d'un pâturage boisé, gorgé de vert, on découvre les Monts Jura, avec des clairières où pointent les toits roses des fermes cossues, puis le regard plonge sur le Clos du Doubs, avec les pics rocheux, hérissés de sapins surplombant la Vallée, ses coteaux aux hêtraies puissantes, cachant à demi, bourgs et hameaux. L'horizon est barré par la ligne bleutée des Vosges. On distingue aussi les molles ondulations des montagnes jurassiennes qui vont rejoindre Mont-Crosin, Mont-Soleil et le Chasseral et par dessus s'allonge la chaîne étincelante des glaciers. En vérité, le spectacle est admirable. Et si, du Prépetitjean on gravit la colline, on arrive aux Montbovats, centre d'élevage, avec une antique fruitière et de gros domaines agricoles. Ce vieux hameau du groupe des « Pâtures » offre cette particularité d'être situé sur la ligne de démarcation de la Séquanie. La