

# Artisanat et semaine suisse

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Les intérêts du Jura : bulletin de l'Association pour la défense des intérêts du Jura**

Band (Jahr): **27 (1956)**

Heft 10

PDF erstellt am: **18.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-824834>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

l'autofécondation, comme chez tant de fleurs alpestres. Les têtes de graines à l'enveloppe laineuse font penser à des tignasses ébouriffées.

La magnifique anémone à grande fleur ne se trouve pas seulement dans les Alpes, mais aussi très haut dans le nord. Sa présence dans la plaine du Rhin et les pinèdes de l'Allemagne du Nord s'explique sans doute par l'extension maximale des glaciers alpins aux temps préhistoriques.

C'est dans les mêmes endroits qu'on trouve quelques exemplaires du *Sabot de Vénus*.

Le Pré-aux-Augues jette une note discordante dans cette nature alpestre et sauvage. Ici, les plantes des prairies réapparaissent. Le ruisseau, qui serpente dans l'herbe haute, se dissimule sous des touffes de *Populages*, de *Bistortes* et de *Benoïtes*. Celles-ci voisinent avec les *Potentilles dorées* et les *Orchis tachetés*.

Conduisant à la Corne, magnifique point de vue d'où l'on découvre le Parc dans presque toute son étendue, la charrière en sous-bois nous amène dans les coins de *Tozzias alpines*, — plantes de la famille des Scrophulariacées, à corolle jaune dont la lèvre inférieure est ponctuée de pourpre —, et de *Pigamons violets*. En mai fleurit cette merveille de grâce nommée « pigamon », qui est le *Thalictrum aquilegifolium* de nos montages, ornant certains marécages et sous-bois humides. C'est une belle plante qu'on a depuis longtemps introduite dans nos campagnes et qui croît à l'état sauvage dans les régions montagneuses européennes, d'Espagne à la Scandinavie. Ses tiges atteignent parfois plus d'un mètre et portent des feuilles divisées, à folioles disposées par trois et à leur sommet, de grands panaches colorés, non par des pétales, mais par des étamines roses, blanches ou lilas.

## Artisanat et Semaine suisse

Ce qui, mis à part les moyens de production et l'importance des capitaux investis, distingue l'artisanat de l'industrie, ce sont les marchés ouverts à chacun d'eux. Alors que l'industrie écoule ses produits à la fois sur le marché interne, et sur les marchés étrangers, la production artisanale est presque exclusivement destinée à la clientèle locale ou régionale. Si, sur le marché suisse, les produits de notre industrie doivent compter avec la compétition de produits étrangers pour la conquête du consommateur, l'artisan n'est, dans ce domaine, guère préoccupé que de la seule concurrence résultant de l'existence, dans un rayon limité, d'entreprises similaires à la sienne. On pourrait donc conclure que les artisans n'ont que peu de raisons de manifester un intérêt actif à l'égard de la Semaine suisse.

En réalité la Semaine suisse est l'occasion d'affirmer l'interdépendance de tous les secteurs de notre économie et de démontrer que la prospérité dont jouit notre pays est le fait de leur action conjuguée.

Quels sont les moyens qui permettent d'associer l'artisanat à l'activité de la Semaine suisse ? En voici un qui a le mérite d'être facile à réaliser.

Il est assez rare que l'artisan dispose d'un service de vente organisé, voire d'un local ou d'une vitrine d'exposition. Ceci tient à la nature du produit artisanal : objet souvent unique, destiné à satisfaire les besoins précis exprimés par un client et livré aussitôt que terminé, ouvrage de trop grandes dimensions pour trouver place dans une vitrine, travaux dont l'aspect ne se prête pas à une exposition. Est-ce à dire qu'il doit absolument renoncer à l'excellent moyen publicitaire qu'est la vitrine ? Certainement pas. Dans le cadre de la vitrine préparée pour la Semaine suisse, les commerçants accepteraient sans aucun doute volontiers d'exposer des articles étrangers à leur branche — par exemple : travaux de tonnellerie exposés dans la vitrine d'un marchand de vins, travaux de ferronnerie artistique chez un marchand de meubles, meubles dans un commerce d'articles de ménage, etc. — et de compléter ainsi heureusement la décoration de leur propre devanture en utilisant des objets fabriqués par des artisans de la localité.

Collaboration qui ne peut qu'être profitable, aux artisans comme aux commerçants, et qui offre aux premiers la possibilité de marquer leur présence pendant la période où l'on porte l'accent sur le travail national, cette année du 20 octobre au 3 novembre.

## **Notre activité au cours des deux derniers mois**

**Concours de compositions :** Le jury, présidé par M. Pellaton, professeur, Bienne, a déposé son rapport. Au cours de sa prochaine séance, le comité en prendra connaissance et procédera à la proclamation des résultats.

\* \*

**Commission d'étude d'une place d'armes pour blindés dans le Jura :** Les sous-commissions ont presque toutes terminé leurs travaux de sorte que la Commission plénière pourra sous peu rédiger son rapport final et préciser ses conclusions. Une démonstration de chars blindés a eu lieu à Thoune le 17 octobre à l'intention des membres du Bureau de la commission et de la sous-commission agricole.

\* \*

**Martinet de Corcelles :** Le dernier martinet du Jura, celui de Corcelles, est menacé de disparaître. Des pourparlers sont en cours en vue de son sauvetage et nous croyons qu'une solution provisoire pourra être trouvée prochainement. Ce martinet est d'ailleurs encore en activité.