

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Les intérêts du Jura : bulletin de l'Association pour la défense des intérêts du Jura**

Band (Jahr): **33 (1962)**

Heft 11

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

P54

LES INTÉRÊTS DU JURA

BULLETIN DE L'ASSOCIATION POUR LA DÉFENSE DES INTÉRÊTS DU JURA
CHAMBRE D'ÉCONOMIE ET D'UTILITÉ PUBLIQUE DU JURA BERNOIS

XXXIII^e ANNÉE

Paraît une fois par mois

N° 11 Novembre 1962

SOMMAIRE

Le Jura et l'Exposition nationale — Comment on ira à l'Expo — ... Et ce qu'on y mangera
Aperçu sur les bourses d'apprentissage — Annexes — Marché du travail

Le Jura et l'Exposition nationale

L'Exposition nationale, qui a pour but de resserrer le lien fédéral, d'illustrer la vie actuelle du pays et de préparer les esprits à affronter les problèmes que la Suisse devra résoudre au cours de ces prochaines années, est bien lancée. Elle ne saurait laisser le Jura indifférent.

Tandis qu'à Lausanne on travaille ferme dans le magnifique site de Vidy, que les Romains avaient déjà choisi pour édifier une cité, dans tous les cantons suisses aussi on s'est mis à la tâche.

La réalisation de cette grande manifestation nationale dépend non seulement de l'enthousiasme et de l'intérêt qui lui sont dévolus mais aussi du dévouement de tous ceux qui sont en mesure de lui apporter leur soutien et leur contribution.

M. Schaffner, en posant en avril dernier la première pierre de l'Exposition, l'avait dit : Le peuple suisse doit se retrouver tout entier dans cette exposition, qui reflétera ses qualités, mais aussi ses côtés moins brillants et n'écartera pas les problèmes qui attendent leur solution. Se borner à faire l'éloge de la Suisse serait fastidieux et même déplacé. Il serait également vain d'attaquer systématiquement notre manière de vivre. Il devrait néanmoins être permis de faire entendre ici ou là un mot de critique constructive. En revanche, l'exposition ne saurait nous imposer une vision figée de l'avenir. Elle aura déjà largement atteint son but en préparant les esprits à la « Suisse de demain ».

Pour que l'Exposition soit une réussite, il faut — bien que sa préparation intervienne en période de haute conjoncture et de plein emploi — que les particuliers lui accordent un appui sans réserve même s'ils ne doivent pas en retirer un bénéfice immédiat. Un peuple qui vit dans la paix depuis plus d'un siècle et jouit du bien-être matériel a non seulement la possibilité mais aussi le devoir de prendre un nouvel élan et de réaliser une œuvre exceptionnelle qui l'élève au-dessus de ses préoccupations quotidiennes et l'incite à repenser son destin national. Ce qui importe, ce n'est pas uniquement le résultat final, qui apparaîtra lorsque l'Exposition ouvrira ses portes ; ce sont aussi les efforts de chacun pour y parvenir. La préparation et la réalisation d'une telle manifestation demandent de tous ceux qui y collaborent — ils se comptent par milliers — de voir clair en eux-mêmes et dans les autres. L'Exposition nationale doit refléter les mouvements d'idées des membres de la