

Vitraux du Jura

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Les intérêts du Jura : bulletin de l'Association pour la défense des intérêts du Jura**

Band (Jahr): **39 (1968)**

Heft 11

PDF erstellt am: **18.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

BIBLIOGRAPHIE

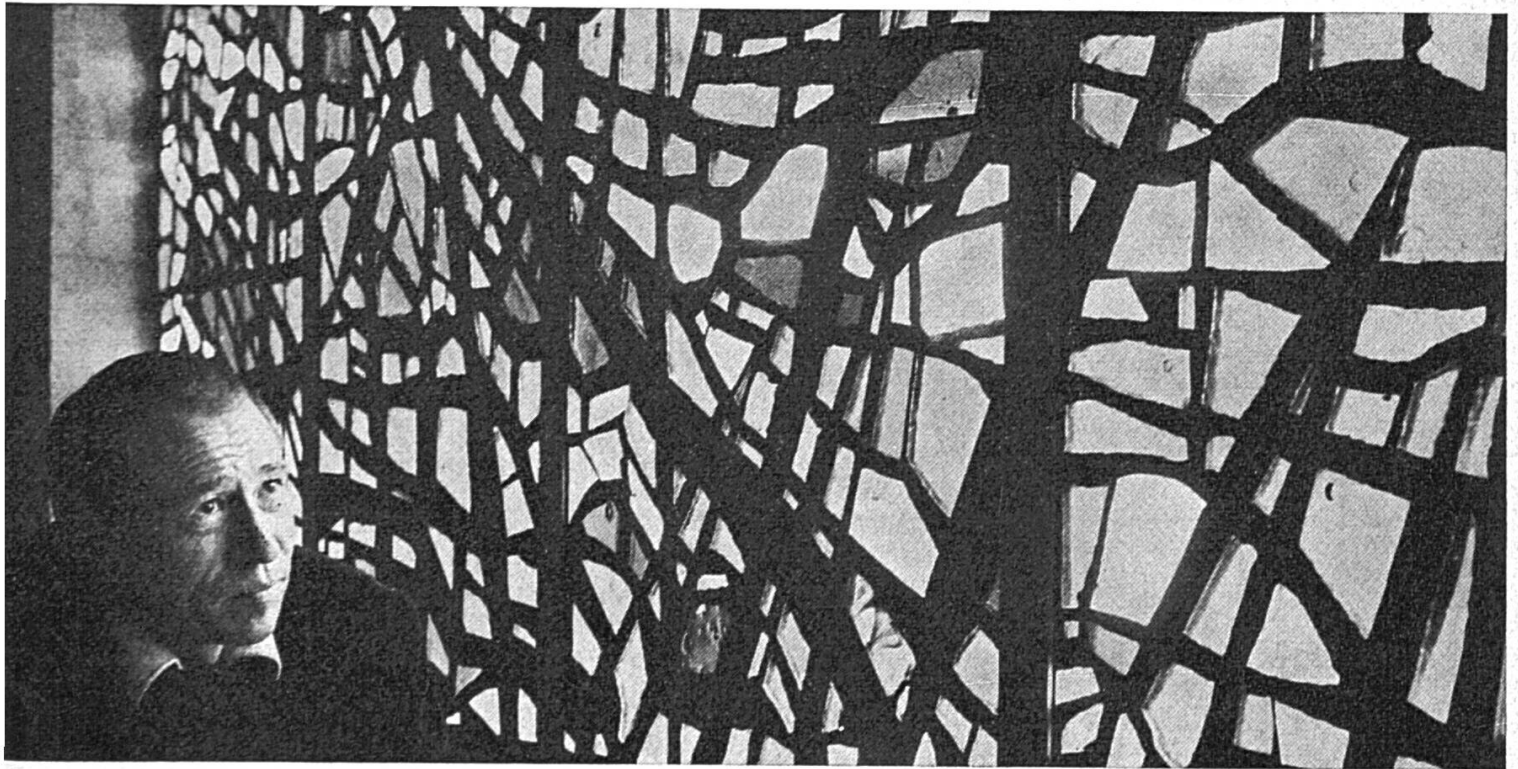
« Vitraux du Jura »

Poursuivant son effort de mise en valeur du patrimoine artistique jurassien, Pro Jura a édité un luxueux livre d'art consacré aux vitraux modernes du Jura. Cet ouvrage sortira de presse le mois prochain.

On a assisté dans le Jura, depuis les années 1950, à une véritable floraison de vitraux. Une vingtaine d'églises catholiques et protestantes ont été dotées d'œuvres admirables dues à de grands maîtres français et à des artistes suisses, jurassiens en particulier. Ce phénomène probablement unique est lié à la renaissance de l'art sacré qui s'est produite ces dernières années.

Il convenait de faire mieux connaître, en Suisse et à l'étranger, cette « route des vitraux du Jura ». Il était utile, également, d'attirer l'attention des Jurassiens eux-mêmes sur l'exceptionnel intérêt des vitraux modernes qui ornent leurs sanctuaires et d'offrir à chacun un livre d'art qui soit en même temps un guide.

En éditant l'ouvrage « Vitraux du Jura », Pro Jura s'est lancé dans une entreprise considérable. Ce livre sera l'un des plus beaux, des plus luxueux même qui soit jamais sorti de presse dans le Jura. Il sera très



Alfred Manessier devant l'un de ses vitraux de Moutier

(Photo Marcel Gerber - « Le Démocrate », cliché Pro Jura)

richement illustré, puisqu'il comptera une quarantaine de pages de clichés, dont plus de la moitié en couleur. L'auteur de ces photographies, la plupart de grand format, est Jean Chausse. Les textes ont été réunis et présentés par Jean-Paul Pellaton, qui a écrit également une introduction expliquant l'histoire et la technique du vitrail. Cette introduction est suivie d'une série de monographies consacrées aux différents artistes qui ont orné les églises du Jura au moyen de dalles de verre ou de vitraux au plomb. Les premières œuvres présentées sont celles de grands maîtres français : Bissière, Estève, Léger, Manessier. Puis viennent celles de nos artistes jurassiens et suisses : Bodjol, Bréchet, Coghuf, Comment, Giauque, Lapaire, Schorderet, Stocker, Angi, et Beth Sarasin. Ces monographies ont été écrites par Maryse Cavaleri, Michel Noverraz, Jean-Pierre Monnier, Jean-Paul Pellaton, Pierre Rebezz et Jean Schnetz. Elles sont complétées par une biographie des artistes et une notice sur les églises dont il est question. L'ouvrage a été élaboré sous la direction d'Henri Gorgé, président de Pro Jura, avec la collaboration de Denis Moine, Georges Riat et Serge Voisard, ce dernier étant en particulier l'auteur des dessins qui ornent les pages de garde.

Le livre « Vitraux du Jura » comptera plus de 200 pages de format 210 × 220 mm., avec couverture pleine toile et jaquette en cinq couleurs. Il sera présenté dans un élégant étui. Grâce à quelques subventions reçues par les éditeurs, il est possible d'offrir ce livre à des conditions très avantageuses (45 fr.). Le tirage est limité. La plus grande partie de l'édition ayant été vendue en souscription, quelques centaines de volumes seulement sont encore à disposition.

L'ADIJ a soutenu cette importante publication et recommande à ses membres le livre « Vitraux du Jura », qui peut être commandé à Pro Jura, Office jurassien du tourisme, case postale, 2740 Moutier.

ORGANES DE L'ADIJ

Président : René Steiner, 2800 Delémont, tél. (066) 2 25 81 ou 2 15 83
Vice-président : Willy Sunier, 2608 Courtelary, tél. (039) 4 92 06 ou 4 91 04
Secrétaire : Hubert Boillat, 2732 Reconvilier, tél. (032) 91 23 20
Caissier : René Domont, 2905 Courtedoux, tél. (066) 6 23 72 ou 6 17 62
Rédaction du bulletin : Jean Schnetz, 2800 Delémont, tél. (066) 2 17 51
Administration du bulletin : pl. de la Gare 25, 2800 Delémont, tél. (066) 2 25 81
Comptes de chèques postaux : Caisse générale : 25-20 86
Bulletin : 25-102 13
Abonnement annuel : Fr. 10.— ; le numéro : Fr. 1.20