

Un dépaysement aussi agréable qu'instructif

Autor(en): **Association pour la défense des intérêts du Jura**

Objekttyp: **Preface**

Zeitschrift: **Les intérêts du Jura : bulletin de l'Association pour la défense des intérêts du Jura**

Band (Jahr): **40 (1969)**

Heft 12

PDF erstellt am: **16.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Un dépaysement aussi agréable qu'instructif

Il est de tradition que l'ADIJ consacre le numéro de décembre de sa revue « Les Intérêts du Jura » à un sujet sortant de l'ordre habituel de ses préoccupations. Et à plusieurs reprises déjà M. Virgile Moine, ancien conseiller d'Etat, a bien voulu nous confier des récits de voyage. Après ses reportages sur les Etats-Unis et sur l'Union soviétique, voici qu'il nous livre aujourd'hui ses impressions de Turquie. C'est l'occasion, pour le lecteur, d'un dépaysement aussi agréable qu'instructif.

M. Moine possède un talent peu commun pour nous faire revivre ses voyages. Son style alerte et imagé confère beaucoup d'agrément à ses récits. Voyageur cultivé, l'auteur sent sourdre en lui une foule de réminiscences historiques, qu'elles appartiennent à l'Antiquité ou à une époque plus récente, notamment celle de la grande œuvre de rénovation nationale d'Ataturk. Mais il ne s'attache pas qu'aux vieilles pierres, vestiges de civilisations défuntes, ou aux faits du passé. Les réalités de la vie quotidienne n'échappent pas à son regard. Esprit ouvert, curieux, perspicace, sensible, M. Moine nous invite à refaire, sur ses traces, un merveilleux voyage. De Smyrne, il nous conduit à la découverte des grandes cités anciennes de la côte turque de la mer Egée et de l'intérieur de l'Anatolie. Ephèse, Priène, Milet, Didymes, Aphrodisias, Sardes et Pergame défilent devant nos yeux. Puis le voyageur gagne le site de l'ancienne Troie, avant de mettre le cap sur Brousse et Istanbul. L'auteur consacre une part importante de son récit à la découverte de la grande métropole située à la charnière de l'Occident et de l'Orient. Vestiges de l'Antiquité, héritages de l'époque byzantine, influences musulmanes, il y a là toute une sorte de « géologie » historique et artistique à travers laquelle le lecteur est guidé avec beaucoup de compétence par un voyageur érudit.

ADIJ