

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Les intérêts du Jura : bulletin de l'Association pour la défense des intérêts du Jura**

Band (Jahr): **41 (1970)**

Heft 12

PDF erstellt am: **08.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

LES INTÉRÊTS DU JURA

BULLETIN DE L'ASSOCIATION POUR LA DÉFENSE DES INTÉRÊTS DU JURA
CHAMBRE D'ÉCONOMIE ET D'UTILITÉ PUBLIQUE DU JURA BERNOIS

XLI^e ANNÉE

Paraît une fois par mois

No 12 Décembre 1970

SOMMAIRE

Feuilles éparses et glanures de la Belle Epoque : Avant-propos — En ce temps-là... — Souvenirs brumeux : Delémont en 1905 — Un gros bourg horloger et paysan : Tramelan — Moutier en 1910 : un bourg qui s'éveille au vent du siècle — La vie à Tripoli... de Moutier — Intermèdes ajoulots — Août 1914 : l'orage éclate

Feuilles éparses et glanures de la Belle Epoque

par Virgile MOINE

Avant-propos

Depuis quelques années, l'ADIJ a eu l'amabilité de mettre à ma disposition son « Bulletin » du mois de décembre. L'occasion m'a été ainsi offerte de publier des comptes rendus de voyages aux Etats-Unis, au Canada, en URSS, en Turquie.

J'espérais récidiver en 1970 et je m'étais déjà préparé à partir pour l'Ethiopie à la découverte des églises rupestres, de la religion copte et du curieux Etat africain se débarrassant de sa structure féodale comme mue un lézard, quand une mauvaise sciatique, tenace comme une racine de chien-dent, m'a immobilisé et cloué à demeure pendant dix mois.

Coupé du monde, replié sur moi-même, je me suis résigné à explorer le temps, à repenser et redécouvrir mon enfance et mon adolescence, entre 1900 et 1914, dans divers bourgs jurassiens. Mais en soulevant un coin du voile, c'est tout un passé qu'on fait surgir ; non pas seulement celui d'un écolier et d'un collégien. Elle m'apparaît comme sortant d'un brouillard, cette époque d'avant 1914, avec ses personnages à jamais disparus, sa société figée, ses habitudes, ses us, ses idées qui s'estompent et que recouvre la poussière de l'oubli.

Non pas qu'il s'agisse ici de « Mémoires ». Le mot serait prétentieux et pompeux, appliqué à l'existence banale d'un collégien, avant que m'aient atteint les remous de l'action politique m'obligeant à témoigner au tribunal de l'histoire régionale. Ce sont tout au plus des réminiscences.

Puissent ces « Feuilles éparses et glanures de la Belle Epoque » éveiller quelque intérêt chez mes contemporains et inciter les jeunes générations à estimer le chemin parcouru depuis un demi-siècle en pays jurassien.

Décembre 1970.

U. M.