

# Un magnifique livre d'art consacré à Coghuf

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Les intérêts du Jura : bulletin de l'Association pour la défense des intérêts du Jura**

Band (Jahr): **41 (1970)**

Heft 6

PDF erstellt am: **08.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Une œuvre de Coghuf reproduite dans le livre édité par Robert S.A. : « Le buffet de gare français », 1956, triptyque, 123 × 150 cm.

### Un magnifique livre d'art consacré à Coghuf

Il y a quelque temps est sorti de presse, aux Editions Robert S. A., à Moutier, dans la collection « L'homme et l'art », un magnifique livre d'art consacré à Coghuf et intitulé « Lumière et réflexion — Coghuf schafft und lacht ». Nous ne voudrions pas manquer de recommander cet ouvrage à nos lecteurs, car il fait honneur au Jura, à son éditeur et à l'un de nos meilleurs artistes suisses. Ce volume de grand format (26 × 29 cm.) contient 250 pages avec plus de 150 illustrations, pour la plupart en couleur. La partie texte se compose de quatre études, une en français et trois en allemand, sans compter la préface de Max Robert, intitulée « Lettre à un ami ».

Alfred Messerli, de Zurich, présente, en allemand, « Coghuf, wie er arbeitet und lacht ». Bruno Kehrli, de Berne, consacre d'excellentes pages, en français, à « L'homme et la peinture », brochant un portrait attachant de ce Bâlois devenu Jurassien et plus particulièrement Franc-Montagnard d'élection, retraçant les grandes étapes de sa carrière et commentant

son passage du réalisme figuratif à l'abstraction. Les deux autres textes en allemand sont dus à Robert-Th. Stoll, de Bâle (« Coghufs Weg ») et à Markus Farner, de Zurich (« Coghuf schafft und lacht nicht immer »).

Ce luxueux livre d'art, richement illustré et réalisé avec autant d'amour que de goût par son éditeur, devrait figurer dans la bibliothèque de chaque amateur d'art.

## **Programme de travail des commissions de l'ADIJ pour 1970**

### *Commission des affaires communales*

- a) Examen et publication des travaux des groupes de travail concernant la protection et l'épuration des eaux, la destruction des ordures, les constructions scolaires et le Conseil général dans les communes.
- b) Etude d'un système de contrôle des habitants dans les communes ; ce système devrait donner instantanément et en permanence tous les renseignements démographiques utiles aussi bien à l'économie qu'aux statistiques cantonales, régionales et aux organes dirigeants des communes.
- c) Examen des projets de lois et décrets qui touchent l'organisation et l'administration des communes.

### *Commission agricole*

- a) Organisation d'une Journée d'informations agricoles.
- b) Organisation des cours et conférences inscrits au programme de l'OGG.
- c) Examen de l'évolution de tous les problèmes se rapportant à l'agriculture.

### *Commission pour la formation professionnelle*

- a) Organisation de la Journée des apprentis méritants.
- b) Mise à disposition de la documentation nécessaire pour comprendre l'organisation du système de bourses dans le cadre du canton.

### *Commission des forêts et du bois*

- a) Constitution définitive de la commission, établissement d'un cahier des charges.
- b) Travaux de recherches statistiques dans le cadre de l'industrie jurassienne du bois et de la conservation des forêts.
- c) Etude de problèmes d'exploitation, d'écoulement, de rentabilité.
- d) Organisation de colloques, de conférences, de démonstrations.

### *Commission pour la sauvegarde du patrimoine jurassien*

- a) Liquidation des affaires en cours : chapelles de Lugnez, de Fontenais, de Miserez ; projets de construction d'un village de vacances aux Breuleux, consolidation de la ruine d'Asuel, sauvetage du martinet de Corcelles.