

La vie culturelle dans le Laufonnais

Autor(en): **Gerster, Giuseppe**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Les intérêts de nos régions : bulletin de l'Association pour la défense des intérêts jurassiens**

Band (Jahr): **53 (1982)**

Heft 10: **Laufon : le choix**

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-824547>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

La vie culturelle dans le Laufonnais



Introduction

Depuis dix ans environ, la vie culturelle du Laufonnais a pris un essor considérable. Les possibilités d'assister à des spectacles ou de participer à des activités créatrices ont augmenté. Le changement est donc possible.

De petits groupement de personnes se sont formés et ont introduit, sans coordination spéciale, de nouvelles activités dans les cités.

Pendant des siècles, les manifestations culturelles n'ont pas dépassé le cadre rural et folklorique, avec notamment le théâtre annuel de la Sainte-Cécile ou de la Société de gymnastique, les soirées des sociétés de fanfares. Un concert de musique classique avait lieu une seule fois par an, voire tous les deux ans. Il était pratiquement exclu de voir une exposition de peinture moderne.

Si l'on jette un bref regard sur les programmes proposés actuellement, on s'aperçoit du développement profond de ces dernières années. La volonté d'une certaine indépendance culturelle face au grand centre de Bâle a animé les groupements et une partie de la population et a ainsi permis cette évolution.

La section de l'Université populaire jurassienne, qui travaille dans deux districts, le Laufonnais en territoire bernois, et le Thierstein dans le canton de Soleure, a été fondée il y a environ 23 ans. Pendant les dix premières années, elle organisait un à trois cours par an. Depuis 12 ans, trente à quarante cours ont lieu chaque année. Parmi ceux-ci on dénom-

bre des cours de longue durée – 7, 15 ou 36 leçons – de même que les cours dits de séminaire.

L'UP propose et organise des cours de formation générale, des cours pratiques, des cours de langues et de temps en temps des cours professionnels (formation des cadres moyens, des apprentis et des moniteurs d'apprentis, etc.).

Le comité du **Minikulturzentrum**, «Brauereichäller» a transformé la vieille cave d'une ancienne brasserie et propose un programme très varié, tel que petits concerts de jazz, des pièces de théâtre, des productions de cabaret, des chansons, des mimes, ainsi que des expositions de peinture, de sculptures artistiques et artisanales.

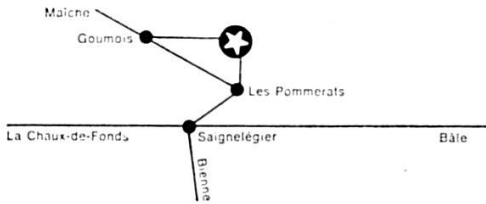
La première tentative de mise sur pied d'un **orchestre**, il y a quelques dizaines d'années de cela, avait échoué. Un petit groupe de Grellingen n'a eu aucune influence sur le public. Une nouvelle initiative sur le plan régional (Laufental-Thierstein) a rassemblé une vingtaine de musiciens et musiciennes qui, aujourd'hui, sont à même de donner régulièrement dans toute la région des concerts d'un haut niveau.

L'association **«Kammerkonzerte»** invite cinq à sept fois par an des musiciens de haute qualité pour des concerts qui sont donnés dans l'église Sainte-Catherine, dont l'acoustique parfaite, le décor baroque et rococo constituent un cadre particulier, ce qui permet une ambiance extraordinaire.

Bons hôtels et restaurants jurassiens

Vous pouvez vous adresser en toute confiance aux établissements
ci-dessous et les recommander à vos amis

SAINT-IMIER	HÔTEL DES XIII-CANTONS Relais gastronomique du Jura	C. et M. Zandonella 039 41 25 46
BONCOURT	HÔTEL-RESTAURANT LA LOCOMOTIVE Salles pour sociétés - Confort	L. Gatherat 066 75 56 63
TAVANNES	HÔTEL ET RESTAURANT DE LA GARE Hôtel réputé de vieille date pour sa cuisine soignée et ses vins de choix - Petites salles pour sociétés - Parc pour autos et cars	Fam. A. Wolf- Béguelin 032 91 23 14
DEVELIER	HÔTEL DU CERF Cuisine jurassienne - Chambres - Salles	Charly Chappuis 066 22 15 14
DELÉMONT	HÔTEL VICTORIA Restaurant de spécialités	Famille Roger Kueny 066 22 17 57
MOUTIER	HÔTEL DE LA GARE Spécialités jurassiennes Petite et grande cartes Grand choix de vins Salles pour sociétés (jusqu'à 200 personnes)	M. + D. Collon 032 93 10 31
MOUTIER	HÔTEL SUISSE Accueillant Grandes salles Chambres tout confort	Famille C. Brioschi-Bassi 032 93 10 37

MOUTIER	HÔTEL-RESTAURANT DES GORGES PIZZERIA « LA ROMAGNOLA » Cuisine à toute heure Spécialités italiennes	Fam. Montanari 032 93 16 69
MOUTIER	HÔTEL OASIS Chambres tout confort Cuisine française Spécialités de poissons et fruits de mer Salles pour banquets de 30 à 120 personnes	François Pose 032 93 41 61
SAIGNELÉGIER	HÔTELS DE LA GARE ET DU PARC Cuisine française - Spécialités Salles pour banquets, mariages et séminaires Chambres tout confort, tranquilles	M. Jolidon-Geering 039 51 11 21/22
SAIGNELÉGIER	HÔTEL BELLEVUE Cent lits - Chambres (douche et W.-C.) Sauna - Jardin d'enfants - Locaux aménagés pour séminaires - Tennis - Prix spéciaux en week-end pour skieurs de fond	Hugo Marini 039 51 16 20
	HOTEL-RESTAURANT MOULIN-JEANNOTAT Truites aux fines herbes Pain de ménage cuit au four à bois Dortoirs pour groupes Famille P. Dubail-Girard Tél. 039 51 13 15	
DELÉMONT	CAFÉ-RESTAURANT-BRASSERIE HÔTEL SUISSE Chambres tout confort - Spécialités : saucisse d'Ajoie sur le gril, entrecôte aux morilles, steak tartare, gratin de pommes de terre	Laurent Degoumois 066 22 14 21
COURTEMAÏCHE	RESTAURANT DE LA COURONNE (CHEZ L'CABRI) - Cuisine réputée - Salle pour banquets et sociétés - Cadre rustique	Famille L. Maillard 066 66 19 93
PORRENTRUUY	HÔTEL-RESTAURANT DU CHEVAL-BLANC BAR-DANCING DERBY-CLUB RÔTISSERIE LA MANADE Excellente cuisine française mijotée au feu de bois	P. Debons 066 66 11 41

Depuis 1942, une seule personne s'est occupée du **Musée** de Laufon et des biens culturels exposés dans un unique local, et ce, jusqu'en 1976. En 1972, un nouveau comité du Musée a été nommé. Grâce à un élan d'enthousiasme, la première construction scolaire, datant de 1826, et mise à sa disposition par la commune de Laufon, a pu être restaurée. Ainsi, en 1976, le Musée a été totalement remis à neuf. Les collections d'objets de l'époque pré-historique et de l'histoire du Laufonnais sont ainsi à la disposition des visiteurs. L'exposition de la collection géologique de la région et de l'époque gallo-romaine est extraordinaire. Les outils du temps passé et surtout l'atelier complet d'un tonnelier laufonnais constituent les pôles d'attraction du Musée.

Le club de photos, qui compte une trentaine de membres, est très actif. Il organise des cours sur la technique photographique et sur la réalisation de petits films. Des concours d'animation ont lieu dans toute la région et les membres du club participent à des concours dans toute la Suisse.

Par le biais de la section de l'Université populaire jurassienne, un professeur de gymnase a fondé le **Ciné-Club**. Son but est de faire connaître l'histoire du cinéma, et surtout les films dignes d'intérêt.

Le Carnaval bâlois a suscité la création de **cliques** qui s'occupent chaque année du Carnaval, qui a lieu une semaine avant celui de Bâle. Il s'agit de sept à neuf sociétés, sportives ou autres qui, le temps d'un Carnaval, se consacrent pendant trois jours à des activités burlesques. La préparation de cette fête est toujours plus longue, car l'importance et la qualité du Morgenstreich et du cortège laufonnais vont grandissantes.

L'école des parents, fondée par la section de l'Université populaire jurassienne, a repris son activité, après une

interruption de trois ans. Elle organise des cours sur l'ensemble du territoire de la région du Laufental-Thierstein.

L'une des deux **fanfares** de Laufon est placée sous la direction d'un musicien professionnel de Bâle. Son niveau musical tend à atteindre une qualité exceptionnelle.

A **Zwingen**, une association régionale a loué le château, qui appartient à la société Holzstoff & Papierfabrik AG. En organisant des fêtes populaires, elle a récolté les fonds en vue d'effectuer la première étape de la restauration. Ainsi, sans développer des activités culturelles proprement dites, elle met à la disposition de groupes privés ou publics, pour une somme modique, un grand local de 80 places assises et qui comprend une scène (ancienne chapelle) et trois locaux de comité (ancien appartement de l'aumônier). La chapelle et l'appartement de l'aumônier ont été utilisés jusqu'à la Révolution française.

Une activité toute particulière s'est créée à **Blauen**. Dans ce petit village sans industrie et qui compte 400 habitants, un certain nombre de résidences secondaires ont été construites il y a quelques années déjà. Il s'agissait de Bâlois qui ne passaient là que les fins de semaines. Quelques uns y habitent maintenant toute l'année.

Certaines tensions et certains malentendus ne pouvaient pas être évités et un citoyen de Blauen a pris l'initiative d'inviter les Bâlois à une séance, afin d'organiser avec eux des activités culturelles. Par la discussion, bien des problèmes ont été résolus et la population de Blauen a découvert des personnes parfois d'une grande culture et possédant une solide formation technique. Ensemble, ils mirent sur pied des soirées de conférences sur des thèmes inattendus qui rencontrèrent un vif succès.

Ainsi, les quelques Bâlois qui habitent Blauen ont trouvé la tranquillité et les citoyens des possibilités de formation sur place. En organisant des conférences, des cours de courte durée et en discutant ensemble, on apprend à se connaître et les ressentiments cèdent le pas à l'intérêt commun.

Deux chœurs d'église, un chœur œcuménique et un chœur d'hommes développent des activités d'un excellent niveau. De temps à autre, des concerts ont lieu en commun avec l'orchestre précité.

Le groupe des **costumes folkloriques** s'occupe depuis une cinquantaine d'an-

nées déjà de danses folkloriques en confectionnant les habits et les costumes des temps passés.

Le carte de sociétés. — Trois tentatives de réunir toutes les sociétés de Laufon, afin de coordonner leur travail, les demandes de subventions, les programmes, les activités et éventuellement organiser des manifestations spéciales en commun n'avaient pas abouti. Les sociétés importantes se sont réunies à nouveau il y a deux ans et ont élu un responsable de la coordination. Malheureusement, celle-ci se limite à la publication et à la fixation des dates pour la réalisation des différentes activités.



On espère pouvoir instituer un jour une quinzaine culturelle, ou une manifestation semblable.

Le groupement des commerçants de la ville de Laufon permet une grande publicité des groupements culturels existant et demande un effort dans le sens d'une coordination. Cette année, ses membres ont mis leurs vitrines à disposition durant quelques semaines. Ce fut une réussite. Les commerçants étaient satisfaits de la nouvelle décoration de leurs vitrines, et les différentes associations ont pu présenter publiquement leurs activités, leurs buts et leurs projets.

Conclusion

La vie culturelle de ce district, qui compte 14000 habitants, répartis entre

la ville de Laufon et douze villages avoisinants, est très riche. La participation de la population dans son ensemble est très nette et augmente régulièrement. Les petits groupements d'il y a dix ans ne sont plus seuls à œuvrer pour promouvoir la culture. Ainsi toutes les sociétés offrent à leurs membres et à chaque personne intéressée des possibilités variées d'activités culturelles et aident chaque personne qui le désire à organiser ses loisirs, en tenant compte de ses goûts et de ses aspirations.

La conséquence profonde de ce développement? Citons Daniel-Rops: «Tout progrès d'ordre culturel doit permettre une progression semblable de la civilisation.»

*Giuseppe Gerster,
architecte EPF SIA
Laufon*