

Parution du 40e numéro de la Revue INTERVALLES

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Les intérêts de nos régions : bulletin de l'Association pour la
défense des intérêts jurassiens**

Band (Jahr): **66 (1995)**

Heft 1

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-824389>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Parution du 40^e numéro de la

Revue INTERVALLES

INTERVALLES, la revue culturelle du Jura bernois et de Bienne, vient de publier son 40^e numéro. Des difficultés d'ordre divers, personnelles et techniques, ont retardé de plusieurs semaines la parution de ce fascicule, qui est en fait le dernier de l'année 1994.

Dans le prolongement des manifestations qui ont marqué le centenaire de la naissance du poète Jacques-René Fiechter, cette brochure est consacrée au lieu natal de l'écrivain, Villeret. Ce village y est évoqué sous différents aspects :

– grâce à François Tschanz («Dans les méandres du passé» et «Témoins de pierre»), à Jean-Pierre Girod («Histoire d'un village laborieux»), à Francis Bourquin et Michel Walthert (Bâtir : hier – aujourd'hui – demain), il apparaît dans son passé plus ou moins lointain et tel que son héritage se prolonge jusqu'aux temps actuels ;

– quelques sites caractéristiques sont mis en évidence par François Gauchat («La Combe-Grède» et «Le Parc jurassien de la Combe-Grède — Chasseral»), par Débora Scheidegger et Alain Perrenoud («Les étangs de la Rochette»), par Francis Bourquin (La Suze, les fontaines);

– Francis Bourquin rappelle ensuite la présence et les travaux des peintres Jules Blancpain et Maurice Gerber, du photographe émérite que fut Fernand Pauli, du jeune espoir de la BD Tony Marchand ;

– enfin, plusieurs écrivains domiciliés à Villeret à différentes époques révèlent leurs préoccupations et leur tempérament à travers des textes pour la plupart inédits : les souvenirs du pays natal qui transparaissent dans les poèmes de

Jacques-René Fiechter, une prose et des poèmes inspirés à Francis Bourquin par Villeret même, une présentation par Jean-Jacques Fiechter de son plus récent ouvrage historique qui a trait aux collections égyptologiques, des poèmes où France-Line Genêts chante ce sentiment universel qu'est l'amour.

Pour conclure, signalons une innovation importante dans le cadre de ce fascicule. Longtemps, la revue a publié un mémento constitué d'une énumération, sommaire en chacun de ses éléments, de manifestations culturelles régionales de toute nature. Désormais, sous le titre RUBRIQUES, elle traitera plus à fond (et, quand ce sera possible, dans l'immédiat,

voire avant qu'ils ne se produisent) de quelques événements culturels seulement, mais d'importance. Ce supplément, sans lien obligé avec le thème central du fascicule, se veut largement ouvert sur des horizons divers. Les organisateurs de congrès, de grandes expositions, de concours, de concerts exceptionnels, etc., sont donc invités à faire connaître à la revue, assez longtemps à l'avance et dans le détail, en quoi consistent leurs projets.

INTERVALLES, abonnement annuel (3 numéros) : 35 francs.

Administration : r. Mont-Sujet 18, 2515 Prêles.



**Pour nous, la BPS.
La banque suisse.**



Banque Populaire Suisse