

**Zeitschrift:** Défis / proJURA  
**Herausgeber:** proJURA  
**Band:** - (2017)  
**Heft:** 6

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

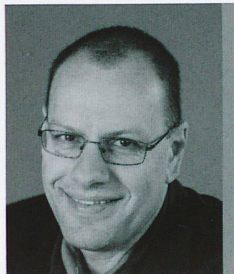
**Download PDF:** 22.12.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Éditorial

Par Didier Walzer, rédacteur responsable



### La culture, vaste sujet

Aborder la culture, c'est s'attaquer à un monument! Déjà, il faut essayer d'en trouver une définition qui convienne à chacun-e. C'est le premier obstacle. De taille. Ensuite, qu'inclut-on dans le catalogue? Poser la question, dans le cas précis, c'est le meilleur moyen de ne jamais trouver une réponse satisfaisante pour tout le monde.

Lorsque m'est venue l'idée de traiter ce sujet comme dossier pour *Défis*, j'ai simplement pensé à l'originalité et, accessoirement, à (ce) qui permettait au Jura, de ce point de vue, de s'illustrer à l'extérieur de ses frontières, d'être situé sur la carte de la Suisse, voire de l'Europe.

Un nom s'est imposé d'emblée, celui de l'artiste Eugénie Rebetez, qui joue prodigieusement de son corps dans des spectacles mêlant danse, théâtre, chant et mime. Elle est acclamée sur les scènes de l'Ancien Continent.

A Porrentruy, l'ancien ministre et maire de Delémont, Pierre Kohler, a pris le pari de l'art optique dans l'historique Maison Turberg, qu'il a réaménagée en un musée rare – le POPA – qui accueille des artistes et œuvres prestigieuses, dont celles de Salvador Dalí récemment..

Aux pages suivantes, Eugénie Rebetez et le POPA sont entourés d'autres thématiques culturelles sortant, à mon sens, des sentiers battus. Pas forcément connues du grand public, elles méritent d'avoir les projecteurs braqués sur elles l'espace d'un article.

Vous l'aurez compris, le point fort de cette édition de *Défis* se veut clairement subjectif.

Ajoutons que Mesdames Isabelle Chassot et Christine Salvadé, respectivement directrice de l'Office fédéral de la culture et cheffe de l'Office de la culture du canton du Jura, nous ont fait l'amitié de nous rédiger une carte blanche.

Qu'elles en soient vivement remerciées, comme vous, lectrices et lecteurs, de votre intérêt à lire notre publication.

## Impressum

**Éditeur:** proJURA, promotion de l'identité jurassienne, rue Saint-Maurice 26, case postale 621, 2800 Delémont.

Tél.: +41 32 421 36 04

Fax: +41 32 421 36 06

e-mail: office@projura.ch

www.projura.ch

**Rédaction:** Didier Walzer (rédacteur responsable).

**Ont collaboré à ce numéro:**

Sophie Dürrenmatt, Florence Hügi.

## Sommaire

<b>Dossier : la culture jurassienne</b>	<b>2</b>
.....	.....
Eugénie Rebetez : le corps comme expression de soi	4
.....	.....
Un théâtre au village ?	8
.....	.....
Le POPA ou l'art optique à la portée de tous	11
.....	.....
Le renouveau du passé minier de Delémont	14
.....	.....
La culture jurassienne est un trésor fragile	18
.....	.....
Une troupe tentaculaire au service de l'art et de l'autre	21
.....	.....
Le clin d'œil de Bovée	23
.....	.....
Le Jurassien d'Okinawa	24
.....	.....
Le patrimoine culturel du Jura entre tradition et modernité	28
.....	.....
La légende de la «petite» Gilberte de Courgenay	31

**Conception, mise en page, impression:** Pressor SA, centre d'impression et d'arts graphiques, Delémont.

**Tirage:** 3000 exemplaires.

**ISSN:** 1660-9050

**Crédits photos:** Agence photo BIST, Delémont.

**Dessins:** Jean-Paul Bovée.

**Prix du numéro:** CHF 12.– (frais d'envoi CHF 5.– en sus).