

# A mes amis écrivains

Autor(en): **Jean des Neiges / Brodard, Jean**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **L'ami du patois : trimestriel romand**

Band (Jahr): **5 (1977)**

Heft 3

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-237754>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



A \_\_\_\_\_  
MES \_\_\_\_\_  
AMIS \_\_\_\_\_  
ECRIVAINS

Lorsque je fais " L'AMI DU PATOIS " j'aimerais toujours que cette revue, soit un éventail de ce qui se passe en Romandie.

Le lecteur serait informé de ce qui se passe chez son voisin et même plus loin, pourrait s'inspirer des réalisations connues et les adapter chez lui. En passant en revue la chronique des cantons il pourrait se rendre compte que le patois qu'il aime et veut défendre n'est pas le parent pauvre que l'on croit, tant il est vrai que le vie éclaterait dans ces pages destinées à la vie des nos "AMICALES " qu'elles soient cantonales, régionales ou locales.

Mais hélas au contraire, ce n'est pas ce qui se passe. En effet, A lire " L'Ami du Patois " on serait tenté de croire, que la vie de ses sections sont morte, sinon en létargie. On peut se figurer que l'on a de la peine a trouver un patoisant qui sache aligner correctement deux mots de suite..... Les faits sont là. Mais la réalité est toute autre!

Vous pourrez vous en rendre compte, chers amis, de ce qu'est cette réalité dimanche 28 août prochain.

Dans la grande salle de Mézières-le-Jorat, il y aura foule de personnes qui, lors de la proclamation du résultat du Concours Littéraire, seront à se demander, comment son travail sera classé! Et ces hommes, ces femmes qui attendent le résultat du palmarès, ce sont des ECRIVAINS! Eh! oui, des gens de plume au talent authentique. Toutes des personnes aux aptitudes innées, n'ayant pour la plupart fait aucune étude supérieure. Des écrivains, qui à la manière de Mme de Sévigné, écrivent comme ils parlent. Et cela veut dire que leur prose est pleine de saveur, de trouvailles.....



Lorsque vous comparez, chers lecteurs, la richesse des travaux présentés, avec celle contenue trop souvent dans notre revue, avec moi vous direz: c'est dommage! Dommage, que l'on réserve tout son encre pour un concours, et que l'on en tarisse la source quand elle serait la bienvenue dans NOTRE revue, dans VOTRE revue!

Chers amis écrivains, je crois que vous me comprenez. La proclamation d'un concours est un feu de joie; une illumination soudaine; un cri de gloire qui traverse toute la romandie. Mais cela ne peut durer que dans la mesure où ce moment d'enthousiasme est prolongé par une action à long terme. Une action qui dure tout au long de l'année. Et cette action c'est bien sûre, parler en patois aussi souvent que faire se peut. Et pour les écrivains, c'est COLLABORER à la revue "L'Ami du Patois" qui a été créée, pour que vivent nos dialectes, toute l'année, tout le temps, et ainsi portant aux quatre coins de notre Pays le message que vous voudrez bien lui confier.

Son contenu est-il attrayant? Ses articles sont-ils de nature à promouvoir notre cause? Tout cela est à la mesure de l'intérêt que vous portez à la revue et qui doit sensibiliser le lecteur.

L'AMI DU PATOIS, c'est le bois qui fait le feu de joie; la poudre qui provoque l'explosion; le cornet qui par son appel, réunit le troupeau. Alors pourquoi, gens de plume, ne l'animez-vous pas mieux? Nous attendons de vous la *l'anecdote, le récit, la poésie, la relation d'une assemblée, etc.*, qui fera de cette revue la **Gazette** des patoisants.



Ne croyez-vous pas, chers amis écrivains, que ce serait le moyen le plus sûr pour que vive et prospère nos patois!

Alors chers plumitifs, exercez-vous en écrivant quelques articles pour VOTRE revue. Vous aurez ainsi l'occasion de vous "faire la main" pour le prochain concours.... dans quatre ans. Quatre ans c'est long? Et c'est pourtant si vite passé.....

Alors... Merci d'avance et au plaisir de vous lire!

Jean des Neiges.