

Zeitschrift: L'ami du patois : trimestriel romand
Band: 5 (1977)
Heft: 4

Artikel: La 6ème Fête des patoisants romands
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-237764>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LA 6ème FETE DES PATOISANTS ROMANDS



Un groupe de lauréats du Concours littéraire pose pour la photo.....

Fidèle a ses racines terriennes, héritier de belles traditions, le village de Mézières a le sens de l'accueil devant tout ce qui fait vibrer son âme. Il l'a prouvé une fois de plus en recevant chaleureusement, samedi et dimanche 27 et 28 août, les groupes de patoisants venus du Jura, des cantons de Fribourg, Valais et Vaud, de la vallée d'Aoste et de la Savoie.

EXPOSITION

Notre 6e Fête s'ouvrit le samedi par le vernissage d'une exposition consacrée au patois vaudois, au Grenier-de-la-Fontaine. Ce fut une joyeuse rencontre présidée par M. Paul Burnet, Président du Conseil Romand, où l'on eut le plaisir d'entendre notamment M. Raymond Junod, Conseiller d'Etat qui rappela notre devoir de consolider ce qui reste du patois, MM. Philippe Gavillet, préfet, Pierre Boulanger et d'autres personnalités. Un montage audio-visuel y fit revivre le patois d'une façon remarquable. De nombreux vieux documents et tableaux concernant le vieux langage, des écrits, des

livres, des procès-verbaux, des citations d'auteurs des plus célèbres mainte-
neurs vaudois, tels que Jules Cordey, Roger Molles, Oscar Pasche, René
Badoux, Henri Kissling, Louis Goumaz, , etc., firent revivre le passé. On y
a vu aussi des documents concernant le glossaire romand des patois, le
"Conteur vaudois" et le Conteur romand", et l'interdiction prononcée en
1806 par le Petit Conseil, de l'usage du patois dans les écoles. Ajoutons
que la Municipalité de Mézières avait généreusement offert un vin d'hon-
neur.

LE SERVICE RELIGIEUX

La vraie fête commença le dimanche, par une messe-basse à la grande salle.
Officiant : M. l'abbé Fr.-X. Brodard de La Roche. Cette cérémonie connut
une belle affluence. Elle fut suivie d'un service religieux œcuménique, où
presque tout fut dit en patois par M.M. l'abbé Brodard et le pasteur Pierre
Crisinel de Morrens. Les deux cérémonies furent enrichies des productions
du chœur des Patoisants de Sierre, qui chanta notamment Le Gloria. Dans
son sermon, M. l'abbé décrivit avec autant de foi que de poésie, les rela-
tions du parler ancestral, avec la vie et l'âme du pays.

CONCOURS

A 11.00 h. eut lieu la proclamation des résultats du concours de patois
organisé par la Radio Suisse romande et le Conseil des patoisants. Il y eut
98 travaux cette année. M. Ernest Schülé, Directeur du glossaire des patois
romands et président du Jury souligna que le patois n'est pas une langue
mineure pour raconter des amusettes seulement. Langue régionale certes,
elle permet néanmoins une expression complète de la pensée, preuve en
soit le sermon entendu le matin. Le concours a pour but de montrer tout
ce que le patois est capable d'exprimer, avec de subtiles finesses. Il est
avant tout la langue d'une communauté, de la famille, une langue de
coeur, alors que le français est plutôt celle de la raison.

