

Connaissez-vous les métiers ?

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **L'ami du patois : trimestriel romand**

Band (Jahr): **6 (1978)**

Heft 2

PDF erstellt am: **15.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-238299>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

le marchand rusé, et ambitieux, sollicite un marchandage qu'il veut rendre nul. Mais le porteur de pain, incarné par M. Nicolas Guillet, que la Providence à tout spécialement gratifié d'une mémoire imbattable, fait office de témoin. Mais nouvelle déception pour Konchtan, les vaches étant engagées, impossible d'obtenir les certificats. D'autre part, des recherches vaines sont tentées pour retrouver Thérèse disparue. Alors, pour tout arranger, Konchtan se décide enfin de prendre en mariage Galatée. Mais, à l'heure prévue, le mariage civil est annulé. Un accident où l'on eut plus peur que mal vient de tout détruire. La couverture rouge est retrouvée, emballée dans un paquet déposé par on ne sait qui avec une reconnaissance de dette qui vient on ne sait d'où. Une affaire de sorcier, déclare Agathe. Tout à coup, il vient à l'idée de Konchtan d'aller voir si quelqu'un se cache sous la chaudière qui se trouve près de la maison. Quel bonheur ! Le voilà qui retrouve sa Thérèse. La fête peut commencer. Car, cette fois, ce sera un vrai mariage.

Notons spécialement que, sous les traits des personnages principaux, on reconnaît Jean-Joseph Quartenoud dans le rôle de Guton, Benjamin Tornare dans celui de son fils Konchtan, Robert Guillet dans le rôle de Lauran, le marchand de bétail, Jean-Marie Kolly, Féli, et les rôles féminins assurés par Anne-Marie Yerly incarnant la maman Marguerite Papaux, Agathe, et Ida Dousse, Thérèse. La construction des décors est l'oeuvre de Noël Purro.

A tous les amis du patois et à vous tous qui aimez le théâtre, nous donnons rendez-vous pour une autre fois.

L.-M. O.

Connaissez-vous les métiers ?

Comment appelle-t-on ?

1. Le journaliste qui tient un courrier littéraire.
2. Celui qui entretient les routes.
3. Celui qui est chargé des intérêts d'un artiste.
4. Le compositeur typographe réalisant la mise en place des textes et des illustrations d'une page.
5. L'ouvrier travaillant des feuilles de bois par cintrage pour faire des tamis ou des mesures de capacité.
6. L'ouvrier qui fait des vis, des boulons avec un tour.
7. L'institutrice spécialisée qui corrige les défauts de prononciation chez les enfants.
8. Le spécialiste chargé de la rédaction d'un programme imposé à un ordinateur. (Photo ci-contre)
9. L'ouvrier qui fabrique des fourreaux.
10. Celui qui fabrique et vend la bière.

Réponses : 1.- Le courriériste 2.- Le cantonnier
3.- L'impresario 4.- Le maquettiste
5.- Le boisselier 6.- Le décolleteur
7.- Une logopédiste 8.- Un programmeur
9.- Le gainier 10.- Le brasseur.