

# René Willien

Autor(en): **Burnet, Paul**

Objektyp: **Obituary**

Zeitschrift: **L'ami du patois : trimestriel romand**

Band (Jahr): **7 (1979)**

Heft 1

PDF erstellt am: **11.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



## René WILLIEN

Jeudi après-midi, 1er mars, les cloches de l'église de Courmayeur, au fond de la vallée d'Aoste, ont longuement sonné le glas tandis que, derrière le cercueil de M. Willien, un long cortège traversait la localité. Une quinzaine de grandes couronnes de fleurs naturelles montraient avec éloquence la place d'honneur que le défunt occupait dans sa chère vallée où il a été le vrai patriote, l'animateur actif, le créateur intelligent et enthousiaste.

Foudroyé lors d'une promenade à skis, en altitude, M. Willien âgé de 63 ans, ne laisse que des regrets, tant son activité a été fructueuse et variée.

Officier alpin, il fut un résistant convaincu et contribua à la libération et l'autonomie de sa vallée. Ami de la nature, de la montagne surtout, photographe avisé, il lutta pour la protection de l'architecture rurale et joua un rôle de premier plan dans le Comité des Traditions valdôtaines.

Mais ce qui nous retient avant tout auprès de cet homme exceptionnel, c'est son activité dans le domaine linguistique et culturel. N'oublions pas qu'il fut instituteur et prit la plupart de ses initiatives en accord avec les responsables de l'Instruction publique.

A St-Nicolas, dont il était citoyen d'honneur, il fut le conservateur du Musée Cerlogne, et l'âme du Centre d'études franco-provençales.

Membre de l'Académie St-Anselme, écrivain patoisant, poète, auteur dramatique, il comprit que le théâtre était un excellent moyen de maintenir le patois, d'où la création de son fameux "Charaban" qu'il animait de tout son être.

Enfin — et c'est important — il créa des concours de patois dans les écoles et réussit à constituer un groupe d'enseignants résolus qui comprirent la valeur d'une telle démarche.

Pour les Valaisans surtout, et pour bon nombre de Romands, René Willien n'est pas un inconnu : à fin août 1977, il est venu à la fête des patois à Mézières (VD) avec un groupe important. Au temple, c'est lui qui a lu, dans son patois, la parole de l'Enfant prodigue. Enfin, au cours de l'après-midi, après avoir reçu, des mains de M. Schülé, l'insigne or de mainteneur, il nous fit un intéressant exposé sur la situation du patois en Val d'Aoste.

Tout au regret de la brusque disparition de cet homme d'élite, nous sympathisons avec ceux qui ont travaillé à ses côtés, et nous comprenons que l'oeuvre qu'il a entreprise doit être continuée selon le prestigieux modèle qu'il en a donné.

*Paul Burnet*