

Joyeux Noël, bonne et heureuse année !

Autor(en): **Jean des Neiges / Brodard, Jean**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **L'ami du patois : trimestriel romand**

Band (Jahr): **7 (1979)**

Heft 4

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-239044>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



JOYEUX NOEL,
BONNE ET HEUREUSE ANNEE !

C'est de tout coeur, que nous vous formulons ces souhaits, surtout après avoir pris connaissance des décisions du dernier Comité Romand. L'effet n'a pas tardé à se faire sentir. Une matière nettement plus abondante que ces dernières fois, vint alimenter votre "Ami du Patois".

Comme les listes des comités des amicales, et des autres Associations, ne sont pas encore toutes rentrées, nous les insérerons, toutes ensemble dans le prochain numéro, ce qui vous assurera une documentation en "un volume".

Arrivé au seuil de l'An neuf, il faut aussi que viennent le gousset de l'Imprimerie de l' "Ami du Patois", les quelques écus qui vous sont demandés en compensation des quatre numéros qui vous arrivent tous les trois mois.

"La main d'oeuvre est chère et exigeante, les fournitures de qualité se paient, et il faut bien que le grillon qui synchronise toute la besogne nécessaire à la réalisation de votre Journal, puisse survivre". Si je devais parler ainsi, le prix d'abonnement enflerait au point que ceux-ci se raréfieraient !

Mais non mes chers amis. Ma main d'oeuvre, composée uniquement de ma chère épouse, est aussi dévoué que bon marché, et le Suisse qui fait tourner les machines et qui bouche les trous le fait plus par idéal que par appas du gain. Aussi, pour 1980, le prix de l'abonnement reste inchangé soit Fr. 8.- pour toute l'année.

Puis-je pourtant vous demander de rester fidèle à votre abonnement, voir même faire comme cadeau à un ami, une connaissance, l'abonnement à ce journal.

Il est vrai que l'"Ami du Patois", "tire" à plus de 1000 exemplaires. Mais faut-il vous dire que tous ne paient pas . . . comme vous le faites, et qu'il y a l'inévitable "coulage" qui diminue un peu trop le volume de la recette.

C'est pour cette raison que je vous demande votre collaboration, gratuite en texte et en abonnés éventuels.

Merci pour votre compréhension, pour votre appui sans quoi, "L'Ami du Patois" ne pourrait faire son bonhomme de chemin au service de notre vieux dialecte.

Jean des Neiges



UNE BONNE NOUVELLE !

M. Louis PAGE, notre président cantonal Fribourgeois est comme vous savez un écrivain de talent. A l'occasion d'un concours littéraire de patois, il publia "Le Livre de Jean du Bois" qui obtint un premier prix.

Lors de son dernier comité, l'Association Cantonale des patoisants, décida du subsidier l'édition de ce roman. Et pour permettre une lecture plus facile l'édition se fera sur deux colonnes la page : une en patois et celle d'en face en français. Dans le prochain numéro, nous vous présenterons cette publication en détail, avec la possibilité de la commander dès sa sortie de presse.

