

Amicale des patoisants vadais

Autor(en): **Bron, H.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **L'ami du patois : trimestriel romand**

Band (Jahr): **12 (1984)**

Heft 43

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-241136>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Pages jurassiennes

AMICALE DES PATOISANTS VADAIS

Comme promis dans le dernier "AMI DU PATOI", un complément serait donné dans le premier numéro de 1984, dont acte.

Après deux mois laborieux, tant sur le plan choral que théâtral, notre Amicale par sa chorale a pu présenter au public son concert choral et théâtral et ce sur la scène de la grande salle du restaurant St-Georges à Delémont, en soirée le samedi et en matinée le dimanche 11 et 12 février.

Le bouquet de chansons où étaient mis en évidence de vieux airs du pays, plus particulièrement en patois, d'autres en français, présentés magistralement par Jean Christe, enthousiasmèrent un public qui avait pris place jusqu'au dernier recoin de la salle.

Ces chants exécutés sous la direction du maestro Denis Frund, plurent à l'auditoire parfois attentif, parfois se laissant bercer par la nostalgie de ces vieux airs de leur jeune âge. Enfin jeunes et moins jeunes étaient enchantés, par cette mise en condition de notre chorale.

Les pièces de théâtre eh oui, chers amis patoisants de la Suisse romande, il y avait deux pièces. Primo : une comédie donnée par les élèves du collège de Delémont, "In djo à mairtchie" (Un jour au marché), ces patoisants en herbe ont été admirés du public qui les a applaudis à faire sauter les vitres, notons en passant que ces collégiens suivent un cours de patois donné par un membre de notre Amicale. "Vivent ces jeunes".

Le morceau de résistance était bien sûr "Faire ses Païtyes è Nâ" (Faire ses Pâques à Noël), pièce théâtrale conçue et écrite par un membre de notre Amicale, mise en scène par notre dévouée présidente, Denise Villat, qui avec une patience et une ardeur constante, a su mener son équipe d'acteurs à faire de cette pièce un vrai chef-d'oeuvre.

Est-il besoin de relever que les acteurs avaient leurs rôles dans la peau !

Suite aux échos entendus de ci et de là, les patoisants n'ont pas fini d'étonner le public par leurs prestations sans cesse renouvelées !

Le clou de la soirée fut certainement les danses folkloriques, animées par Madame Jeanne Piegay, présentées par Charly Seidler et données non sans brio par cette sympathique troupe.

Un feuillet est tourné, maintenant le programme d'été est notre premier souci, qui sera suivi du programme d'hiver 1984/85 et ce, de suite après les prochaines grandes vacances.

H. Bron