

Du patois languedocien !

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **L'ami du patois : trimestriel romand**

Band (Jahr): **13 (1985)**

Heft 50 [i.e. 49]

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-241340>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Pages vaudoises

DU PATOIS LANGUEDOCIEN !

Lecteurs de cette modeste revue, rassurez-vous ! L'Ami du Patois ne va pas se mettre à vous servir les mille et une variétés des patois issus du latin. On a suffisamment de pain sur la planche avec les patois de la Suisse romande et, éventuellement, ceux des régions voisines.

De même, notre périodique se défend de faire de la politique ou de la polémique religieuse. Or voici que l'année 1985 marque le tricentenaire d'un grand événement : l'arrivée dans notre pays de milliers de fugitifs français, réfugiés pour cause de religion, suite à une ordonnance royale. Et, à Lausanne, vient de s'ouvrir une grande exposition intitulée "Le refuge huguenot en Suisse", qui ne laissera indifférents ni protestants, ni catholiques.

Il nous est rappelé que l'esprit de tolérance est inimaginable à l'époque et combien l'on est cruel dans la répression. On connaît le sort de cette jeune femme, Marie Durand emprisonnée à l'âge de 15 ans et retenue captive durant 38 années !

C'est le rappel de ce fait, et d'autres semblables, qui a inspiré à un écrivain patoisant cette poésie, mise en musique par un anonyme. Par son fond et par sa couleur méridionale, ce texte n'est-il pas à la fois intéressant et surtout touchant ? (La traduction en est aussi littérale que possible).