

**Zeitschrift:** L'ami du patois : trimestriel romand  
**Band:** 14 (1986)  
**Heft:** 53

**Artikel:** Vèya dou "Botyè a Tobi" : 1 dè mâ 1986 : rèstoran dou rivâdzo : Veve  
**Autor:** Chudan, R.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-241564>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Vèya dou "Botyè a Tobì"

1 dè mà 1986

Rèstoran dou Rivâdzo

Vevè

\*\*\*\*

Krêyo ke vo j'é dza de ke din nouthra chochyètâ, no j'an pâ dè kà-mixte, nè groupèmin dè danthè, nè mujika. L'è pochin ke no j'an pâ la pochibilitâ

dè bayi on "concert" a nouthrè minbro è a nouthrè j'èmi. Arê, no fan ti lè j'an na marinda, ma tyinta marinda! On menu dè rê! On boun'apèrô "Vermouth-cassis", invinyon dou chanoine Kirr dè Djijon, l'a j'ou le povê dè no gatoyi la channa (l'oesophage) è, dinche, ourâ le pachâdzo to gran, l'intrâye dè nouthr'n'èchtoma in-aterin tota ha medzaye ragotinta k'on bon rodzo rèdzoyivè.

Ma, fô pâ moujâ tyè a la medzaye. Che vo dejé "N'kô l'a de ke l'omo chè nurethè pâ tyè dè pan" vo mè derâ ke chu on rènitàn.

Ouna bouna chouyeournè pè le dèchè. E bin! No j'in d'an j'ou mé tyè yon, dè dèchè. D'abôr le dichkour ke no j'an j'ou le pyéji d'oure. Dè chi patê chavouryà de La Rotse ke vo bayè l'ivouè a la botse. E, chin, i rimè pè dèchu le martchi. Vouê, Francis Brodâ, prèjidan de la Chochyètâ kantonale di j'èmi dou patê fribordzê, in konpani dè cha tota grahyàj'èpàja, no j'a intrètsantâ pè chè parolè ke vinyon to drê atan dè ch'n'èchpri tyè dè chon kà. Pu, apri chin, di j'inkoradzèmin no chon j'ou adrèhyi pè Maurice Berset, prèjidan de la Chochyètâ di Fribordzê dè Lojena, chochyètâ dotâye d'on kà-mixte è dè dou groupèmin dè tèâtre: "Le Masque" è Lè Grahyà. Djuchtamin, hou Grahyà l'an dzuyê dèvan no è po nouthron gran pyéji la dêrire dè Francis Brodâ: "Le roubati".

Vo j'in dyo rin dè pye tyè dè pâ tru dèvejâ mimamin ch'on krê ke li-a nyon outoua dè chè por achoroyi. No no chin vretâbyamin roubatâ dè rire è chin no bayè inke l'okajyon dè fèlichitâ l'ôteu, lè j'akteu è ha ke lè ridzè, Mma Dâhyon.

A l'an ke vin, no no rèdzoyin dza.

R. Chudan