

Zeitschrift: L'ami du patois : trimestriel romand
Band: 15 (1987)
Heft: 56

Artikel: Amicale des patoisants de la prévoté, Moutier
Autor: Gigandet, Pierre
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-241776>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

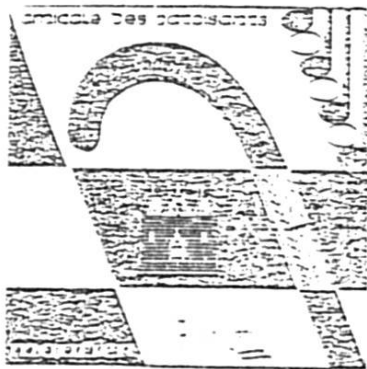
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

AMICALE DES PATOISANTS DE LA PRÉVOTÉ. MOUTIER



Nous avons eu le plaisir et le privilège de fêter comme il se doit, en janvier, les quatre-vingts ans de Stanis Theurillat, Fondateur de l'Amicale et de la Chorale, notre ami a bien mérité de la société. Il fut sacré "Mainteneur du Patois" en 1985, à Sierre, lors de la fête interrégionale des Patois. La Chorale lui fit fête et en son honneur, interpréta quelques-uns de ses chants préférés.

C'est à un grand concert pour ses dix ans que la Chorale avait invité ses membres d'honneur et membres-soutiens et amis en ce samedi 14 février écoulé.

La salle était comble pour applaudir les chants interprétés sous la direction de Michel Crelier. Puis deux pièces de théâtre de Pierre Gigandet et de Jean

Christe réjouissaient chacun. Très bien jouées par des acteurs et actrices du cru, elles recevaient moult applaudissements. Ensuite la société marraine, "L'Amicale des Vadais de Delémont", exécutait de charmantes danses folkloriques, très applaudies.

Un chant d'ensemble mettait un point final aux productions des sociétés. Puis un orchestre entraînait jeunes et vieux dans le tourbillon des valse et autres polkas.

Ajoutons pour la petite histoire que Gérard Fridez est président depuis le début et que Michel Crelier est également le directeur depuis dix ans.

Ce concert du dixième anniversaire de la Chorale fut en tous points réussi. Merci encore à tous ceux et toutes celles qui se sont dévoués sans compter pour cette magnifique soirée. Puisse-t-elle susciter de nouveaux membres pour chanter ce beau langage qu'est le Patois".

Pierre Gigandet