

Zeitschrift: L'ami du patois : trimestriel romand
Band: 15 (1987)
Heft: 56

Artikel: Une bonne nouvelle
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-241759>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

UNE BONNE NOUVELLE



Dans mon éditorial du 3ème trimestre 1986, j'intitulais : Aimez-vous le patois ? En effet, à la revision des comptes 1986, j'avais quelques craintes pour un certain relâchement à l'abonnement de la revue romande que j'édite à mes risques et périls financièrement parlant. Il faut croire que vous lisez bien cette revue si je m'en réfère aux paiements de l'abonnement 1987.

Avec un bel ensemble, vous avez non seulement réglé les Fr. 10.-- d'abonnement, mais beaucoup d'entre vous, à l'exception des membres dirigeant le mouvement, vous avez ajouté au recto un don qui m'a fait bien plaisir et au verso du coupon de paiement un "Merci", un encouragement pour avoir repris cette édition à mon compte et même un abonné fribourgeois que je ne connais pourtant pas m'a fait parvenir une bonne bouteille, avec ses bons voeux pour l'année nouvelle !

J'ai trouvé cela très gentil et ces preuves concrètes de reconnaissance m'ont réjoui le coeur. Merci de tout coeur, abonnés inconnus qui me témoignez votre contentement d'une manière si délicate !

C'est déjà la quinzième année que je parais.... ce qui n'est pas fait pour me rajeunir. Je fais mon travail aussi bien que je peux avec votre collaboration. Dans notre canton de Fribourg, des pièces de théâtre en patois se sont jouées. Mais croyez-vous que l'Ami du patois a reçu un avis comme quoi le théâtre patois était en scène ici ou-là ? Bernique.... pas un mot, ni avant, ni après. Et la réclame dans l'Ami du Patois est gratuite.... On allègue, il est vrai que la revue ne paraît que tous les trimestres ! Si c'est vrai, quant à la publication des pièces qui vont être jouées, l'alibi n'existe plus pour un compte rendu, une fois les feux de la rampe éteints. Vous pourrez aussi alléguer que, comme rédacteur de l'Ami du Patois je n'ai qu'à assister à une séance..... Si d'une part vous avez raison, je dois vous aviser qu'à moins d'une nécessité réelle je ne sors plus en soirée pas plus pour me récréer que pour prier.

Le comité fribourgeois que préside M. Francis Brodard, s'est réuni le 31 janvier avec les présidents ou leur remplaçant de toutes les amicales faisant partie de l'association cantonale pour faire un tour d'horizon sur ce qui a été fait et surtout ce qui sera à faire pour la

prochaine fête romande qui sera organisée par le canton de Fribourg. De l'avis de tous, il est difficile de faire comme l'ont fait les Valaisans à Sierre et voir impossible de faire mieux ! Mais Fribourg va faire travailler sa matière grise et avec l'association des Costumes et Coutumes du canton. il y aura jonction de cause pour la fête de 1989. Un prochain comité va réunir patoisants, comme Costumes et Coutume pour que sonne dans toute la Romandie la fête des patoisants et amis du patois. Par le truchement de l'Ami du Patois, nous vous tiendrons au courant des projets et tractations dont le clou sera de toute manière la proclamation des prix du Concours littéraire et proclamation des nouveaux mainteneurs.

La Rédaction



LE ROLE DES ECRIVAINS PATOISANTS A L'AUBE DU MOUVEMENT FRIBOURGEOIS DU COSTUME ET DES COUTUMES

Au tournant du siècle, d'une société rurale et traditionnelle qu'elle était, encore au milieu du XIXe siècle, la Suisse bascula dans la modernité industrielle. Bien que l'évolution ne touchât pas toutes les régions et tous les habitants, un pays pauvre entraît sur le chemin qui le conduira à devenir un pays riche. Destin commun à tous les pays d'Europe, mais qui sonna le glas d'une certaine image que la Suisse avait d'elle-même : celle d'un pays solidement campé dans des traditions séculaires, dont le modèle était celui de la famille paysanne. Argent, commerce, industrialisation, production de tous les simili : fin de l'artisanat.

Si les formes de la vie ne s'inspiraient plus guère de celle de l'an-