

Nos patois à la radio Suisse romande

Autor(en): **Terrapon, Michel**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **L'ami du patois : trimestriel romand**

Band (Jahr): **16 (1988)**

Heft 63

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-242038>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



NOS PATOIS A LA RADIO SUISSE ROMANDE



Après une pause estivale bienvenue, qui nous permet de proposer une série d'anciennes émissions quelque peu allégées, nous avons repris notre rythme de croisière à travers toutes les provinces qui de la Suisse Romande à la Franche-Comté, à la Savoie, à la Vallée d'Aoste et au Piémont forment une belle couronne d'affinités et d'intérêts fraternels. Au moment où, admettons-le même à contre-cœur, les terres où fleurissent nos patois s'amenuisent, où la musique de nos langues se fait, génération après génération, plus rare, plus confidentielle, à ce moment crucial de notre civilisation, nous devons reconnaître nos richesses mutuelles et porter l'accent principal, non sur ce qui nous différencie, mais sur ce qui nous rassemble.

Produisant pour une radio de service public l'une des deux seules émissions consacrées à nos patois (l'autre étant l'émission hebdomadaire du mercredi produite par notre collègue et ami Carlo Rossi pour le siège valdôtain de la RAI, avec lequel nous collaborons régulièrement), nous éprouvons le sentiment de faire oeuvre non seulement utile, mais indispensable : recueillir le plus de témoignages vivants de nos patois en péril, démontrer la richesse de nos cultures populaires ancestrales, enrichir les archives sonores de ces cultures et du même coup donner au plus grand nombre le sentiment fondamental d'une appartenance à une même famille spirituelle.

Nous sommes donc un conservatoire des patois et des cultures par eux véhiculées, mais aussi un point de rencontres et un carrefour. Cet automne nous a vus rendre compte des fêtes de patoisants, celle des Valaisans à Randogne, puis celle des Jurassiens à Courtedoux et celle de tous les francoprovençaux à Coazze (Piémont). Nous avons aussi reçu les Savoyards alors qu'ils étaient les hôtes d'honneur du Comptoir Suisse. Si nous ajoutons que ni les Vaudois, ni les Fribourgeois n'ont été oubliés, nous avons donc servi "toute la famille".

L'AVENIR

L'année prochaine, vous retrouverez PROVINCES le samedi après-midi, avec la même équipe (Monique Allaz, Marie Nora, Yves Court, Willy Rochat et Michel Terrapon); pour NOS PATOIS, Maurice Bossard continuera d'associer son sourire à son savoir. Veuillez cependant d'ores et déjà noter un changement d'horaire :

NOS PATOIS sera diffusé de 16 à 17 heures
(au lieu de 14 à 15 heures actuellement).

A RETENIR

Le 18 mars 1989, nous fêterons la 200ème édition de PROVINCES-NOS PATOIS. Nous serons à la Maison du Patois à Beuson-Nendaz.

RECOMMANDATIONS

Désireux de mieux servir la diversité de nos patois, nous vous demandons de nous tenir au courant de tous vos projets et réalisations (publications, représentations théâtrales, fêtes, etc.) le plus longtemps à l'avance (Maison de la Radio, 1010 Lausanne).

Avec notre salut provincial.



Michel Terrapon