

# Pages valaisannes

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **L'ami du patois : trimestriel romand**

Band (Jahr): **20 (1992)**

Heft 77

PDF erstellt am: **08.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



## Pages valaisannes

### DES TROIS COUPS avant les quinze ans de A COBVA à Conthey

Samedi dernier, le groupe contheysan A COBVA nous conviait à une Soirée familière à la Salle polyvalente de Châteauneuf-Conthey. Un public nombreux et chaleureux avait répondu à l'appel des organisateurs qui nous proposèrent danses et théâtre avec beaucoup d'entrain et de conviction.

Danseuses et danseurs occupèrent le plateau durant toute la première partie : orchestre et interprètes se mirent parfaitement à l'unisson pour nous faire revivre toutes les vieilles danses d'autrefois. Les rangs sont bien fournis, il y a beaucoup de jeunes; l'orchestre est solide. Tout cela laisse présager encore de beaux jours pour tous ces adeptes de notre folklore.

Quant à la pièce, due à l'imagination fertile de Louis Berthousoz, elle nous conduit dans les arcanes des "Mauvaises Langues".

Avec finesse, notre félibre sut démontrer le cheminement subtil de certaines pensées qui n'ont leur fondement que dans celui qu'on leur prête ... Une fois la réalité découverte, l'on s'aperçoit, à la grande confusion des commères, qu'il y avait bel et bien de la fumée mais de feu, point !

On ne saurait trop encourager encore Louis Berthousoz à nous donner ou à nous re-donner toutes les pièces qu'il a composées. Outre la richesse des termes utilisés, elles nous renseignent, mieux qu'un grand livre, sur les us et coutumes de nos contemporains et de ceux qui nous ont précédés.

Du 5 au 7 juin, A COBVA sera en grande fête pour ses quinze ans d'existence. Un programme de derrière les fagots attend tous ceux qui goûtent au terroir. Outre les nôtres, il y aura (Europe oblige) un groupe d'Helsinki et un groupe bavarois. Qu'on se le dise ! En attendant, BRAVO, mon cher Louis et ... vive A COBVA.

*Michel Thétaz, Sierre*

# Doujâ derè

Comein rêfôjâ d'avouéirè  
Lè créc dè hlou qu'yan pa dè pan?  
Porcouè lè j'ôn pouôn réirè  
D'âi jiamê cognôp la fan?

Porcouè don tozo apreindrè  
Quié ya dè môndo dè colour?  
Afroén dè lè compreindrè.  
Yan-te pa comein nô ôn cour?

Porcouè dèhliarâ dè guière  
Qui'apourtôn quiè dè gran malour?  
Yè tén d'ôvréc lè frontchièrè.  
To lè paéc yan lour valour.

Comein pa bén lè j'ahôutâ  
Hlou quié trouôn pa dè travail?  
Dè pèrijou, pa lè trâtâ.  
Chein lé, lour fé dèjà prou mâil.

Porcouè d'ôn còntôn la bocliâ  
Adon quié ôdran tan créâ?  
D'omo léibro, yan lèc la cliâ.  
Idzén lè a la rêtroâ!

Ché chouir qu'ôn zor dabor yein-  
drè  
Anvoué, lôntén l'an eingoujiâ,  
L'omo preindrè tornâ lè drouè.  
Va lè derè fèr è doujâ.

# Oser dire

Comment refuser d'entendre  
Les cris de ceux qui n'ont pas de pain?  
Pourquoi certains peuvent rire  
De n'avoir jamais connu la faim?

Pourquoi donc toujours apprendre  
Qu'il y a des gens de couleur?  
Essayons de les comprendre.  
N'ont-ils pas comme nous un cœur?

Pourquoi déclarer des guerres  
Qui n'apportent que de grands malheurs?  
Il est temps d'ouvrir les frontières.  
Tous les pays ont leurs valeurs.

Comment ne pas bien les écouter  
Ceux qui ne trouvent pas de travail?  
De paresseux, ne pas les traiter.  
Cette situation, leur fait déjà assez mal.

Pourquoi certains doivent se taire  
Alors qu'ils voudraient tant crier?  
D'hommes libres, ils ont perdu la  
clef.

Aidons-les à la retrouver!

Je suis sûr qu'un jour bientôt viendra  
Où, longtemps on l'a trompé,  
L'homme reprendra ses droits.  
Il va les clamer et oser.