

# Pour rire

Autor(en): **Carron, A.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **L'ami du patois : trimestriel romand**

Band (Jahr): **21 (1993)**

Heft 83

PDF erstellt am: **30.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-243082>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## POUR RIRE

**L'IMPAYABLE "ABBE MIMI"**

Pourquoi ce sobriquet ? D'aucuns disent qu'étant jeune, il avait été acteur dans une pièce de théâtre où il tenait le rôle d'un abbé. Comme d'autre part il ne négligeait pas les jupons, on eût tôt fait de lui donner le sobriquet d'"Abbé Mimi". On ne sait trop comment il avait "atterri" dans notre commune.

Célibataire, vivant seul dans son petit mazot, pas très éloigné de la cure. Ce détail a son importance pour la fin de l'histoire ! Il faisait quelques journées par-ci, par-là, il réparait les vélos, les remorques à vélos et même les appareils de radio pas trop compliqués, du début. Il menait une vraie vie de bohème ! (Mimi, nom familier de baiser!)

**LE DROLE D' "ABBE MIMI !"**

Por dèc chërbatse ? D'aukon dion que kan i l'ére dzëvene i l'ére èto acteu din onna piyèche de théyâtre yo i l'avaï le rôle d'on abbé Quemin d'âtré pâ i négledzevê pâ li jupon, i l'on ju vite fi de baiyë yaï le chërbatse d' "Abbé Mimi"! On châ pâ trouva quemin i l'ére arvevo din noutra couëmouëne.

Chélibatère, vivin to cholet din chon petiou majot pâ bien hüyn de la theure. Ché détail i l'a chon impouôrtanche pouò la feïn de la conte ! I fajaï kakê dzornive par-chë, par-li, i reparâvê li vélo, li remorque a vélo, ê mimamin li j'appareil de radio pâ troua compliko di queminchëmin. I menâvê fran onna via de bouchème !

*A. Carron*

**AVIS A NOS FIDELES CORRESPONDANTS** : Les textes à faire paraître dans le prochain "Ami du Patois" doivent nous parvenir au plus tard pour le 10 novembre 1993. Merci de votre compréhension.

*La Rédaction*