

Mise au point

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **L'ami du patois : trimestriel romand**

Band (Jahr): **24 (1996)**

Heft 93

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-243621>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

préjintâ. No fo pâ vouêthâ nouhron patê in primin n'inpouârtè tyè.

Adon bon korâdzo a ti et a vouhrè machinè a écrire, ke chan in piamè ou in fê, lè dou van po bin ékrire.

La Rédakchyon



MISE AU POINT

Si je suis content de recevoir de la part des patoisants des articles, des comptes rendus, des suggestions, etc., il y a alors des "choses" qui déplaisent.

Ainsi dans le dernier numéro, il y avait un article intitulé "les Noces d'oue" et signé A. Currat, secrétaire des patoisants gruériens. Sans l'ombre d'un doute j'ai pris la communication pour de la bonne monnaie. Or, des patoisants qui savent leur parlé, se sont étonnés que M. Currat utilise le langage des Jurassiens pour écrire. Renseignements pris auprès de l'intéressé, celui-ci nous assure que jamais il n'a utilisé un autre langage que le sien qui est celui du vrai gruérien s'il avait une communication à nous faire. Il nous a assuré qu'il s'agit d'une mauvaise farce.

Mais l'auteur vrai de cet article, s'est manifesté, et ne comprend pas comment il est signé de "Currat" alors que c'est lui, M. Erard qui l'a composé.

Je regrette pour M. Currat, que l'on se soit servi de son nom pour tronquer une relation, qui n'avait comme telle rien de répréhensible.

Si d'une part je regrette cette manière de faire, le fait qui m'a été signalé par un jurassien m'assure au moins que notre publication est non seulement lue, mais encore analysée pour y découvrir ce subterfuge.

La Rédaction