

# Pages vaudoises

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **L'ami du patois : trimestriel romand**

Band (Jahr): **25 (1997)**

Heft 100

PDF erstellt am: **27.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

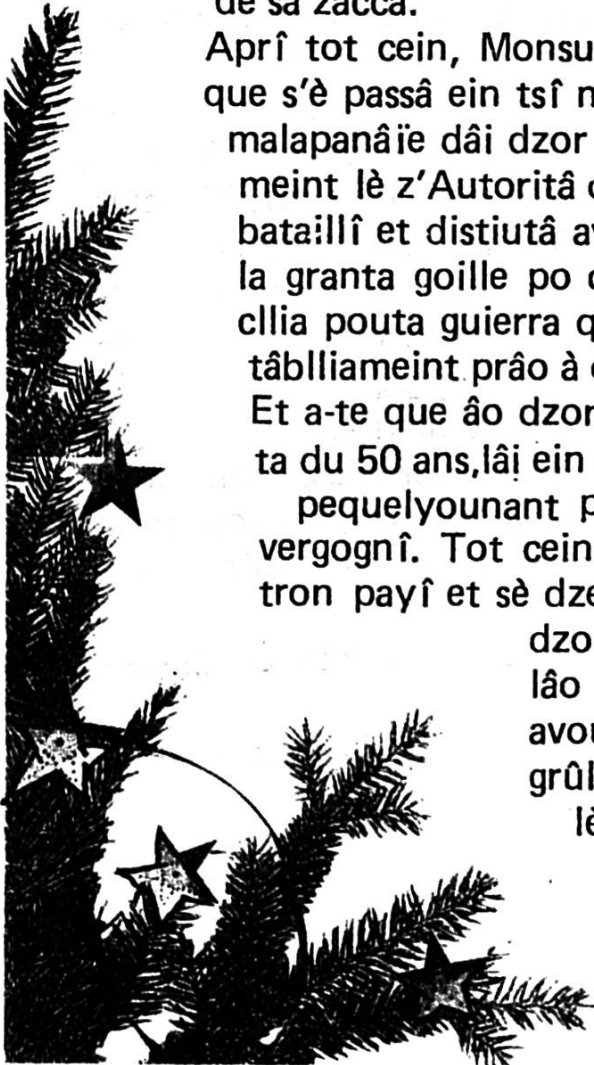


## Pages vaudoises

### ASSOCIACHON DAI Z'AMI DAO PATOIS

Onna bouna tropa de patoisan et d'ami dâo patois a reimpliâ lo pâilo dâi z'Alpè à Savegnî lo decando 18 d'otôbro 1997 po la tenâ-bllia d'âoton. La presideinta a saluâ Monsu Georges-André Chevallaz, riére Conseillé fèdèrat, et sa Dama, dinse que Dama Anne-Marie Rochat que s'n hommo l'è Conseillé âi z'Etat à Berne. L'a remachâ bin fè Djan-Luvî Chaubert qu'a organisâ âo pecolon la salyâita 1997 à la fîta dâi patoisan pè lo Val d'Aoste, yô 62 patoisan et ami lâi sant z'u. Monsu Bossard a de quauque mot su lè travau de concoû. Lâi ein a z'u 5 qu'ant ètâ primâ : prî interrégional à M.-L. Goumaz, Puidoux  
Prose : 1er prî à F. Lambelet, Puidoux, 2ème à Madeleine Porchet, Corcelles-le-Jorat, 3ème à Gaston Diserens, Savegnî. Poésî : 1er prî à Djan-L. Chaubert que l'a bin meretâ. Noûtron ministro Pierre Guex Vers chez les Blanc, a ètâ à l'honneu du que l'a ètâ nommâ MAINTENEU. L'a pu apèdzî tot tsaud la ball'ètâila ein oo su lo revon de sa zacca.

Aprî tot cein, Monsu Chevallaz a dèvesâ po esppliquâ cein que s'è passâ ein tsî no tandu lo tein de guerra et assebin la malapanâie dâi dzor de vouâi. Faut bin dere et redere que-meint lè z'Autorità de sti tein quie l'ant dû lâo dègremelyî, bataillî et distiutâ avoué lè payî vesin et cliiâoque d'outre la granta goille po que noûtron payî pouésse restâ fro de clia pouta guerra qu'a sènâ lo dèlâo pertot. Lâi a z'u vretâbllameint prâo à dèvoûdre et l'ant coudhî fére po lo mî. Et a-te que âo dzor de vouâi, adan que la "pé" è revegnâita du 50 ans, lâi ein a que reboulyant dein lè vîlhio papâi, pequelyouant po tsertsî niése. Faut tot parâi pas sè vergognî. Tot cein que l'a ètâ fé l'ètâi po einsauvâ noûtron payî et sè dzein. Pâo-t'ître que l'arâi falyu contâ âi dzouveno, quand îrant dâi boute, cein que lâo pére z'et mére l'ant vityù à l'ottô avoué lè restricchon, et tandu la né, quand grûlâvant dein lâo tsaussè ein oûyessèint lè z'aréoplyâno passâ dein lo ciè avoué lâo tserrotâie de mècanique à tyâ lo poûro mondo, quemeint falyâi âovrà fermo, sein condzî, avoué on tot petit gâdzo, po reimplyècî lè



z'hommo que vouârdâvant lè bouennè dâo payî. Et tî clliâo qu'arrevâvant tsî no po cein que l'avant tot pèsu, que l'avant pouâire dè sè fère à ètertî et que falyâi lodzî, nourrî, amâ. Lâi arâi tant à dere... Grand macî à Monsu Chevallaz qu'a su espliquâ bounadrâi, sein bragâ et sein dècriâ nion quemeint lè z'affére sè sant passâ.

Aprî quauque producchon et lo petit-goûtâ, la presideinta a sohitâ tot dè bon à stacon. A l'an que vin, âo salyî, se Diù l'è d'accouo...

M.-L. Goumaz



## Le ramoneur

Le ramoneur est commun. Pourtant on n'en signale pas dans la brousse où la faune est pourtant si riche. Il semble être un produit de la civilisation.

Le ramoneur est d'un beau noir avec calotte lustrée. Il avance sur le sol à la manière des échassiers, par longues foulées qui le font se déplacer rapidement.

C'est un migrateur. Il apparaît chez nous deux fois l'an, au printemps et en automne. Suivant l'homme à la piste, il ne hante que les maisons habitées. Comme l'hirondelle, il est l'hôte des cheminées, mais alors que la première est fidèle aux habitations campagnardes, le ramoneur fréquente indifféremment les cheminées des villes et celles des villages.

Il rappelle le pic par certaines de ses habitudes. Ainsi on l'entend frapper à coups redoublés contre le mur intérieur d'une cheminée, tout comme le pic sur le tronc d'un vieux poirier. Mais alors que ce dernier dépiste sous l'écorce des insectes en grand nombre dont il débarrasse un arbre menacé dans ses forces vives, le ramoneur n'a jamais fait sortir d'une cheminée autre chose que de la fumée !

L'utilité du ramoneur est incontestable. Mais, ô contradiction de la nature

humaine, alors que chacun sourit au retour de l'hirondelle sous le toit familial, le ramoneur est froidement accueilli dans nos maisons. Les ménagères se réjouissent de son départ, les petits enfants le fuient et le redoutent comme le tonnerre, la nuit, les revenants, l'ogre ou le loup-garou. Seul le général Guisan lui fit toujours un accueil chaleureux.

Les artistes qui ont chanté la mélancolie de l'albatros, la grâce de l'oiseau-mouche, l'élégance du cygne et la noblesse de la panthère... n'ont jamais rien dit du ramoneur.

« Est-ce que les oiseaux se cachent pour mourir ? » disait un poète. Or, aucun d'eux ne s'est jamais attendri sur la fin d'un ramoneur.

Mais on a découvert au fond de maint sac de dame, à l'angle de son fichu, sur son papier à lettre, à l'intérieur d'un médaillon, la petite silhouette noire porteuse de l'échelle bien connue.

C'était peut-être l'âme du ramoneur qui servait de porte-bonheur, tout comme le gri-gri des Sioux, la mascotte des rôtisseurs de châtaignes ou le fétiche laineux des automobilistes. Qui sait ?...

Brigitte.