

Photos bretz dans ce numéro 151

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **L'ami du patois : trimestriel romand**

Band (Jahr): **39 (2012)**

Heft 151

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Toutes ces informations fournies viennent enrichir le patrimoine patoisant. Comme des ruisseaux qui coulent vers les rivières et celles-ci vers le fleuve, les patoisants de toute la Romandie et d'ailleurs livrent gracieusement leurs connaissances du vieux langage à L'AMI DU PATOIS. Cette revue saura conserver précieusement ces trésors pour les générations futures.

▶ PHOTOS BRETZ DANS CE NUMÉRO 151

L'EXPRESSION DU MOIS consacrée aux **fleurs des prés** est illustrée par des photos et des numérisations inédites. Sont indiqués uniquement les noms génériques des plantes selon la terminologie de «Flora Helvetica» (2000). **Merci à l'imprimerie Calligraphy à Sierre qui offre les 2 pages en couleur.**

Ce numéro est illustré par un reportage photographique effectué **au four banal du village de Drône (Savièse)** lors de la traditionnelle préparation des pains durant la semaine sainte, les 4, 5 et 6 avril 2007.

Les fournées sont organisées par la *Fondation pour la sauvegarde du patrimoine historique de Drône*. Les pains sont vendus au profit de la Fondation. Les compagnons du four préparent chaque année 900 pains de seigle et de froment, ainsi que 600 petits pains qui seront bénis et distribués le Vendredi saint. Après le Chemin de Croix récité dans la chapelle du village, le Pain bénit est distribué à tous les passants par les procureurs de la *Société des Hommes de Drône*, en présence du banneret et du capétan de la Société.

Cette tradition existe aussi dans le village d'Ormône (Savièse) où la bolée est distribuée le dimanche de Pâques après la grand-messe paroissiale. Jusque dans les années 1930, tous les villages saviésans perpétuaient cette tradition de l'aumône qui remonte au Moyen-Age. Celle de Granois est représentée par le peintre Ernest Biéler dans un vitrail (1934) de l'église de Saint-Germain.



Four banal de la Maison villageoise de Drône, Savièse. Photo Bretz, 2007.