

Zeitschrift: L'ami du patois : trimestriel romand
Band: 39 (2012)
Heft: 151

Rubrik: La citation

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

L'ôtre né, nouthra Katyô irè akrèp-tenâye dêrê cha tchivra, le brotsè aryà in pyèthe, in trin dè manihyâ daveron l'uvro a chta poura bedyèta. To d'on kou, la bega (l'è le non a la tchivra) keminthè a ch'èkarpâ, lèvè la kuva è... léchè kor on ré ke n'avi pâ la mima kolà tyè le lathi ; l'è veré ke n'irè pâ lè korô a Marianna, ma n'èthi toparê adi pâ bin apètechin.

Krêdè-vo ke la Katyô chè chi grô inpontâye, è ke l'y ôchè rêmouâ chon brotsè ? O lâ na ! Chè virè d'la pâ d'la kabra, è tot'in aryin adi, in l'i fajin di galé j'yè, i chè betè a dre :

Fâ adi, fâ adi, poura miya, le kolèri !...

▶ LA CITATION

« Il importe de rester solidement attaché au passé, non pas en maintenant strictement des genres de vie qui peuvent être dépassés, mais par la fidélité au souvenir et par le respect de nos prédécesseurs, sachant bien que : « si nous voyons plus loin qu'eux, c'est que nous sommes montés sur leurs épaules ».

« *Légendes et Réalités du Val d'Anniviers* », *Symphorien Florey, Editions Monographic, Sierre, 1974*
(*extrait de la Préface de Rémy Theytaz*)

L'autre soir, notre Catherine était accroupie derrière sa chèvre, le seau à traire en place, en train de manipuler la mamelle à cette pauvre petite chèvre. Tout d'un coup, la *bega* (c'est le nom donné à la chèvre) commence à se tenir les jambes écartées, lève la queue et... laisse aller (courir) un jet de liquide qui n'avait pas la même couleur que le lait; c'est vrai que ce n'était pas les coraux à Marianne, mais ce n'était tout de même pas toujours bien appétissant.

Croyez-vous que la Catherine se soit violemment effrayée, et qu'elle ait remué son seau à traire ? Oh non ! Elle se tourne du côté de la chèvre, et tout en trayant encore, en lui faisant de jolis yeux, elle se met à dire :

Fais toujours, fais toujours, pauvre amie, je le coulerai ! ... (je le filtrerai à la passoire)

