

Nouveauté : lanma la via

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **L'ami du patois : trimestriel romand**

Band (Jahr): **40 (2013)**

Heft 155

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

nous-autre l'aigo bluiò dóu Rose, nous à fa gau de lis ausi ; e li famous unitaristo, que volon tout escagassa dins uno fougasso uniformo, faran bèn de li medita... ».

Vous pode assegura que l'amiracioun, vuei, a pas moula.

L'admiration, Mesdames, Messieurs, aujourd'hui n'a pas faibli.

Merci de m'avoir permis d'affirmer ici notre foi et nos impérissables espérances.

Parler et honorer le patois, c'est faire œuvre nationale a écrit Monod en 1917. C'est une lutte incessante et, actuellement, plus que jamais, il est nécessaire, indispensable de se parer de l'invasion galopante de la pensée unique et du tous pareils.

Honneur aux journées patoisantes romandes ! Gloire aux patoisants !



NOUVEAUTÉ : LANMA LA VIA

Patrice Clivaz, président du groupe folklorique «Lè Mayintson» (VS)

Lè dô cômpanôn ont édité un CD regroupant 20 chants en patois.

Inscrire dans la mémoire l'âme d'un pays en y mettant une touche personnelle qui la rend encore plus séduisante.

Armand Crettol et Albert Mudry ont dans le cœur et dans l'oreille les siècles de patois francoprovençal qui ont façonné le caractère de ce Valais, avant que l'idiome de l'Île de France ne fasse reculer inexorablement le parler de nos parents.

Non seulement, ils nous font revivre les charmes *dou Gran Cômôn* et ceux *dè là Noblya Contra*. Mieux, ils ont travaillé les anciennes mélodies du Père Tharsice Crettol, les textes d'André Lager et d'autres auteurs inconnus. Et mieux encore, ils se gaussent de ce français parisien pour le rendre compatible avec la rocailles et la gouaille incomparables du patois en transformant par la plume alerte d'Albert et la guitare d'Armand le Port-au-Prince de Ferlan en un émouvant «Revegno» et Boire un petit coup c'est agréable en «*Birè ôn chlôc*».

Ecoutez, non, savourez et dégustez ce florilège de «Vilir è dolin», ce «Mâyo dè Corbire» et ces «*Ardi ! Lè Mayintson*» car avec ce CD superbement soutenu par la Fondation du patois et son dynamique président l'ancien Conseiller d'Etat Bernard Bornet, c'est vraiment «*Lânma la via*» (Aime la vie).