

Patois de mon pays!

Autor(en): **E.M.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **L'ami du patois : trimestriel romand**

Band (Jahr): **40 (2013)**

Heft 156

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-1045025>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

PATOIS DE MON PAYS !

E. M. Tiré de L'AMI DU PATOIS No 47, p.16, 1984, p. fribourgeoises

Patois de mon pays, doux parler des ancêtres,
Que des bardes épris d'amour et de beauté
De son lointain passé sans cesse font renaître
Pour embellir la vie et pour la mieux chanter !

J'écoute avec respect cette parole austère
Qui traverse le temps et ses remous obscurs
Pour narrer l'âpre effort des gens de notre Terre
Et jeter sur nos mœurs une bouffée d'air pur.

Parler harmonieux aux voyelles chantantes
Où se glisse en sourdine un accent de terroir
Qui me surprend toujours et chaque fois
m'enchanté
Comme une voix d'ailleurs qui me vient
émouvoir.

Patois de mon pays dont la musique évoque
Les airs des troubadours au temps du vieux Comté ;
L'humour et les soucis d'une certaine époque
Où malgré l'inconfort, on savait plaisanter.

J'entends rouler les R ainsi que des roulades
Et les mots roturiers se mêlant aux discours
S'en vont s'entrechoquant de cascade en cascade
Pareils à des cailloux jetés dans son parcours.

Parfois, selon les lieux de notre vieille Terre,
Par de brusques éclats tu surprends l'étranger,
Car le sang des aïeux bouillonne en nos artères
Comme l'eau du torrent qui jaillit du rocher !



Fête internationale du
Patois, Bulle, 25 août
2013. Photo Bretz.



Maison à Mission (VS). Chante, coq. Photo J. Barmaz-Chevrier.