

Lânma la vià

Autor(en): **Clivaz, Patrice**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **L'ami du patois : trimestriel romand**

Band (Jahr): **42 (2015)**

Heft 161

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-1045263>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

LÂNMA LA VIÀ

Patrice Clivaz, président du Groupe folklorique «Lè Mayintson» (VS)

Inscrire dans la mémoire l'âme d'un pays en y mettant une touche personnelle qui la rend encore plus séduisante. Armand Crettol et Albert Mudry ont dans le coeur et dans l'oreille les siècles de patois francoprovençal qui ont façonné le caractère de ce Valais, avant que l'idiome de l'Ile de France ne fasse reculer inexorablement le parler de nos parents.

Non seulement, ils nous font revivre les charmes *dou Gran Cômôn* et ceux *dè là Noblya Contra*.

Mieux, ils ont travaillé les anciennes mélodies du Père Tharsice Crettol, les textes d'André Lager et d'autres auteurs inconnus. Et mieux encore, ils se gaussent de ce français parisien pour le rendre compatible avec la rocaïlle et la gouaille incomparables du patois en transformant par la plume alerte d'Albert et la guitare d'Armand le Port aux Princes de Ferlan en un émouvant « *Revegno* » et « Boire un petit coup c'est agréable » en « *Birè ôn chlôc* ». Ecoutez, non, savourez et dégustez ce florilège de « *Vilir è Dolin* », ce « *mâyo dè Corbire* » et ces « *Ardi lè Mayintson* » car avec ce CD superbement soutenu par la Fondation du patois et son dynamique président l'ancien Conseiller d'Etat Bernard Bornet et maîtrisé par la maison Ballestraz, c'est vraiment « *Lânma la vià* » (Aime la vie!)

Pour les CD : fondation.patois@gmail.com 027 322 32 59

Pour une animation :

armand.crettol@bluewin.ch 079 449 32 36

albertmudry@hotmail.com 079 820 65 18

