

# Les dossiers thématiques déjà parus

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **L'ami du patois : trimestriel romand**

Band (Jahr): **44 (2017)**

Heft 168

PDF erstellt am: **05.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-1045205>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

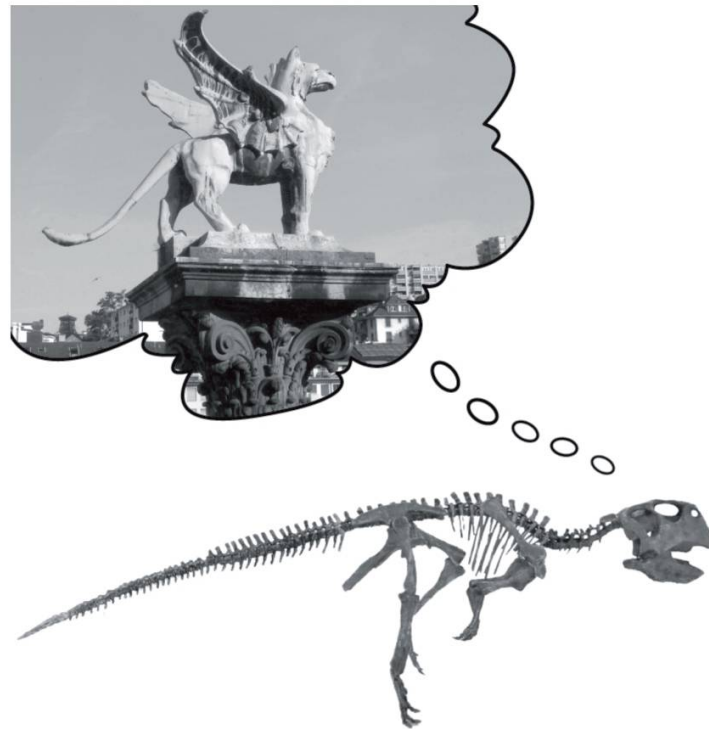
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

*kità ou on tro dèvan, ke chèn îre le rícto dè chè-j-oròye puyèntîve dè lá. Toparäë, le chkelèto dè Lojènna (cf. fotò) l'è on Psittacosaurus, on prèdèchècheú di Protoceratops ke l'aväë pà onkò di-j-'oròye'. Dënche, on pou chè moujà ke lè premí grifòn di lèjànde èh'àn mó-l-oyèn ! Nekoué va pi rè èkríre le kemènghèmèn dè la lèjànde òra ?*

de ses oreilles pointues de loup. Quoi qu'il en soit, le squelette de Lausanne (cf. photo) est un *Psittacosaurus*, un prédécesseur des *Protoceratops* qui n'avait pas encore d'oreilles'. On peut donc s'imaginer que les premiers griffons légendaires étaient malentendants ! Qui donc réécrira désormais le début de la légende ?



*Le chòndzo dou 'grifòn' / Le rêve du 'griffon'.*  
Photo © Musée cantonal de géologie, Lausanne.

## ▶ LES DOSSIERS THÉMATIQUES DÉJÀ PARUS

Depuis décembre 2006, onze thèmes ont été abordés, à savoir *Les archives sonores du patois* (n° 135), *Le patois à l'école* (n° 138), *Le théâtre (en) patois* (n° 141), *Le chant patois* (n° 144 avec CD-audio), *La préparation d'un dictionnaire patois* (n° 147), *La littérature patoise* (n° 150), *Prier en patois* (n° 153), *Hommage au patois* (n° 156), *La place du patois dans la vie d'aujourd'hui* (n° 159), *La tradition racontée en patois* (n° 162), *Patois et Géographie* (n° 165).