

Essais de philosophie scientifique

Autor(en): **Pictet, Raoul**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Archives des sciences physiques et naturelles**

Band (Jahr): **3 (1921)**

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-741115>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

A. BUXTORF et L.-W. COLLET. — *La nappe de Morcles.*

Le texte de cette communication paraîtra ultérieurement.

Raoul PICTET. — *Essais de philosophie scientifique.*

M. Raoul PICTET donne un aperçu des grands chapitres dont se compose, sous ce titre, un manuscrit de plus de 1000 pages dont il fait don à la Société. Le sujet est trop vaste pour qu'il soit possible d'en donner une analyse complète. L'auteur fonde son système sur la connaissance acquise par les sens, lesquels sont au nombre de 7, si l'on dédouble le toucher en toucher actif et toucher passif et si l'on définit la mémoire comme un sens. Il cherche à définir les notions fondamentales de la pensée humaine, et, entre autres, définit la liberté comme une sensation. Il passe en revue l'ensemble des connaissances basées sur les notions de force, d'espace, de temps et de vitesse, en commençant par la mécanique pour aboutir à la préhistoire, à l'histoire et à la sociologie.

F. BATTELLI et L. STERN. — *Transformation de l'acide malique en acide fumarique par les tissus animaux.*

Les tissus animaux, comme nous l'avons montré, possèdent le pouvoir de transformer par déshydratation l'acide malique en acide fumarique. Nous avons supposé que ce pouvoir est dû à l'intervention du même ferment qui transforme, par hydratation, l'acide malique en acide fumarique. c'est-à-dire à la *fumarase*. Mais nous n'excluons pas qu'il puisse s'agir d'un autre ferment auquel on pourrait alors donner le nom de malase.

L'étude de la déshydratation de l'acide malique par les tissus animaux présente un intérêt particulier, parce qu'elle peut nous donner des indications sur les processus de synthèse qui ont lieu dans les cellules. En effet les synthèses intracellulaires les plus importantes et les plus fréquentes s'accomplissent avec élimination d'eau.

Le problème concernant les processus qui aboutissent aux synthèses dans les cellules vivantes a été discuté par plusieurs auteurs. Les preuves expérimentales apportées à l'appui des différentes hypothèses semblent bien insuffisantes. Il nous