

Ouvrages reçus

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Archives des sciences physiques et naturelles**

Band (Jahr): **10 (1928)**

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

OUVRAGES REÇUS

F. BECKE — *Tchermaks Mineralogische und Petrographische Mitteilungen*, 37. Bd., 1 & 2. Heft. Hölder-Pichler-Tempsky A.G., Wien, 1926. 118 pages.

Id. 38. Bd. Festband. Wien, 1925. 621 pages.

P. P. SCOLOPI. — *Osservatorio Ximeniano dall'Anno 1813 al 1914*. Firenze. 35 × 23, 221 tableaux.

Guido ALFANI, D. S. P. — *Un secolo di osservazioni meteoriche*, 30 1/2 × 21 1/2. — Tipografia Barbèna. Firenze, 1920, 264 p.

P. Guido ALFANI, D. S. P. — *Sull'Impiego di un sismoscopio sulle zone macrosismiche*. — Subiaco, 1922. 4 p.

P. Guido ALFANI, D. S. P. — *Lectures Pyrhébiométriques horaires, juin-décembre 1925*. — Tipografia Barbèna, Firenze, 1926. 30 p.

P. Giovanni GIOVANNOZZI, D. S. P. — *Il P. Giovanni Inghirami*. Tipografia del Senato. Roma. 1921. 11 p.

P. Giovanni GIOVANNOZZI, D. S. P. — *Scolopi Galileani*. — Tipografia « L'Arte della Stampa », Firenze. 1917. 24 p.

P. Guido ALFANI, D. S. P. — *Le Vibrazioni nei fabbricati prodotte da macchine in movimento*. — Società Editrice tecnica scientifica, Milano. 1915. 16 p.

Can. co. Pietro GUIDI. — *I terremoti lucchesi. (anni 1112-1915.)* — Tipografia Baroni, Lucca. 1915. 58 p.

P. Guido ALFANI, D. S. P. — *Il trepidometro portatile ed il suo uso*. — Tipografia A. Trani, Napoli. 1914. 8 p.

P. Guido ALFANI, D. S. P. — *L'Osservatorio Ximeniano e il suo materiale scientifico. Il barometrografo Agolini*. — Tipografia Barbèna, Firenze. 1913. 19 p.

P. Guido ALFANI, D. S. P. — *L'Osservatorio Ximeniano e il suo materiale scientifico. Gli strumenti a registrazione galvanometrica galizzini*. — Tipografia Barbèna, Firenze. 1926. 40 p.

Mentore MAGGINI. — *Martis Phaenomena. (1909-1924.) Saggi di Areografia critica*. — Scuola Tipografico Salesiana, Catania. 1926. 104 pages, tableaux.

A. BOUTARIC. — *Thermodynamique et Chimie* (d'après la deuxième édition de l'ouvrage de Pierre Duhem). — Librairie Scientifique, G. Hermann, Paris. 1926. 650 pages, figures. 16 × 25.
