

# Observations sur le Jurassique supérieur et le Crétacé inférieur des monts Euganéens, Padova (Saccocomas et Tintinnoïdiens)

Autor(en): **Verniory, René**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Archives des sciences [1948-1980]**

Band (Jahr): **9 (1956)**

Heft 1

PDF erstellt am: **10.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-738961>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

3. BRAENDEN, O. J., N. B. EDDY et H. HALBACH, « Synthetic substances with morphine-like effect. Relationship between chemical structure and analgesic action. Problem of synthetic narcotic drugs ». Commission on Narcotics drugs O.N.U., tenth session, 1955, 30 March.
4. —and P. O. WOLFF, « Synthetic Substances with Morphine-Like Effect — Chemical Aspects ». *Bull. Wld Hlth Org.*, 1954, 10: 1003-1038.
5. FROMHERZ, K. und B. PELLMONT, « Morphinantagonisten ». *Experientia*, 1952, 8 (10): 394.
6. GERO, A., « Steric Considerations on the Chemical Structure and Physiological Activity of Methadone and Related Compounds ». *Science*, 1954, 119 (3082): 112-114.
7. MALORNY, G., « Zur Wirkungsweise spezifischer Morphinantagonisten ». *Arzneimittel-Forschung*, 1955, 252-259.
8. RADOUCO-THOMAS, C., « Les analgésiques-stupéfiants de synthèse en pharmacologie et thérapeutique ». *Compte rendu Inst. nat. genevois*, 1956 (sous presse).
9. Rapport (4<sup>e</sup>) du Comité d'experts des drogues susceptibles d'engendrer la toxicomanie: « Substances synthétiques à effet morphinique ». *Bull. des Stupéfiants*, 1954, 6 (1): 48.
10. SANTARATO, R., « Azione dei Farmaci sul Metabolismo del Piruvato nei feti e negli Animali giovani. II. Morfina e Morfinosimili di sintesi ». *Boll. Soc. Ital. Biol. Sper.*, 1953, 29 (4): 628-630.
11. SCHAUMANN, O., « Die Wirkungsspezifizität der Morphinähnlichen Analgetika ». *Arzneimittel-Forschung*, 1954, 4 (3a): 115-116.
12. TAUBMANN, G., « Allylnorcodéine as an Antagonist to Morphine Effects ». *Deut. Med. Wschr.*, 1954, 76 (35): 1302-1303.
13. UNTERHARNSCHIEDT, Fr., « Morphi-Antagonisten ». *Arzneimittel-Forschung*, 1955, 11: 630-634.
14. WOLFF, P. O., « Aperçu sur divers problèmes de la toxicomanie ». *Schweiz. med. Wschr.*, 1953, 39: 932-936.
15. ZINDLER, M. von und P. GANZ, « Ein Antidot der Opiate ». *Deut. med. Wschr.*, 1954, 410-412.

*Université de Genève.  
Institut de Thérapeutique.*

**René Verniory.** — *Observations sur le Jurassique supérieur et le Crétacé inférieur des Monts Euganéens, Padova (Saccocomas et Tintinnoïdiens).*

*Situation de l'affleurement et de l'échantillonnage.*

A 31 km au SW de Padova s'étend la petite ville d'Este. Les carrières de Fontanafredda (seul affleurement de Juras-

sique de cette région) s'atteignent en allant à 9 km au nord de la ville.

De l'entrée de la carrière (au N du vallon), monter à la plate-forme supérieure d'exploitation. Près de la plaque tournante du decauville, une porte ferme un réduit dans le rocher. Les premiers échantillons sont pris au niveau de cette porte.

*Description.*

Le calcaire se présente en gros bancs (marbre de Fontanafredda) séparés par des niveaux noduleux de 5 cm d'épaisseur. Dimension des nodules: diamètre 6 à 10 cm, épaisseur 2 cm.

Les bancs, ainsi que les nodules, sont d'apparence spathique, de couleur gris beige à bleu clair; ils présentent de fines trainées plus foncées. La surface des bancs et des nodules est de teinte ocre, très claire.

Sous le microscope, c'est un calcaire fin, sans minéraux détritiques, dans lequel sont répandus en nombre variable (parfois jusqu'à 80-90% de la roche) des débris d'articles de *Saccocoma* [1], souvent en si mauvais état qu'il est difficile de les distinguer de simples fragments de calcite; ils sont cependant toujours nettement délimités.

Les secundibrachiales ont fréquemment leurs ailes brisées. Les trainées plus foncées du marbre ne sont que des accumulations de ces débris.

Les articles en bon état sont remarquables par leur épaisseur et leur solidité (caractère déjà signalé au Môle, Haute-Savoie [2], alors qu'en Provence les formes plus délicates prédominent).

Les sections les plus fréquentes sont comparables à celles des planches I et II [2]:

Planche I, fig. A2, A4, A10, A11;

Planche II, fig. A4, A6, C4, C10, D1, D2.

A ces restes, il faut joindre quelques débris d'*Aptychus*.

La *position stratigraphique* de ces bancs est un peu incertaine:

D'après A. de Zigno [3], on serait en présence de l'Oxfordien.

Cependant Francesco Ferasin, dans une note [4], signale aux environs d'Udine, *au-dessous* du niveau à *Calpionella alpina* Lorenz, des calcaires noduleux riches en *Aptychus* et en articles de crinoïdes.

Plus haut, dans la carrière de Fontanafredda, on trouve un calcaire sublithographique compact, gris beige clair, un peu marneux, présentant des taches caractéristiques, ocreuses ou grises. La patine est crème ou jaunâtre très clair. Les cassures se font selon des dièdres à faces très lisses et planes.

Sous le microscope, on note la présence des Tintinnoïdiens suivants:

*Calpionellites darderi* Colom; *Tintinopsella cadischiana* Colom; *Favelloides balearica* Colom; *Stenosemellopsis hispanica* Colom,

espèces qui, selon leur auteur, sont toutes néocomiennes aux Baléares.

Il faut encore ajouter à cette liste des Radiolaires calcifiés. Les restes de *Saccocoma* sont absents.

#### *Remarques et conclusion.*

On doit relever la similitude des faunes entre les Monts Euganéens et le bassin du Rhône. Il semble judicieux de se demander si le premier niveau décrit n'est pas, topographiquement et stratigraphiquement, plus élevé que ceux étudiés par A. de Zigno. Une étude détaillée des bancs cités (qui ont livré deux ammonites corrodées et indéterminables) montrerait peut-être que l'on se trouve déjà dans le Séquanien.

L'absence de *Calpionella alpina* empêche de situer le début du Tithonique supérieur.

Le Néocomien est nettement déterminé par les Tintinnoïdes. Relevons la similitude de son facies avec celui de l'Ultra-helvétique.

Les formes puissantes des articles de *Saccocoma*, ainsi que leur fragmentation, laissent supposer une mer plus agitée qu'en Provence, mais cependant extrêmement propice à leur développement.

*Université de Genève.  
Laboratoire de Géologie.*

## BIBLIOGRAPHIE SOMMAIRE

1. VERNIORY, R., « *Eothrix alpina*, Algue ou Crinoïde ? ». *Archives des Sciences*, vol. 7, fasc. 4, 1954, pp. 327-330, 1 pl.
2. — « La création du genre *Lombardia* Bronnimann est-elle justifiée ? ». *Arch. des Sc.*, vol. 9, fasc. 1, 1956, pp. 85-92, 3 pl.
3. DE ZIGNO, A., « Sulla costituzione geologica dei Monti Euganei ». Memoria letta all' I. R. Accad. di Scienze, Lett. ed. Arti di Padova nella Tornata del 10 febr. 1861.
4. FERASIN, Fr., « Il Cretaceo nei dintorni di Cimolais (Udine) ». *Rendiconti del Acc. Naz. dei Lincei*, Classe di Sc. fisiche, matemat. e natur., serie VIII, vol. XVIII, fasc. 2, febr. 1955.

**G. J. Béné.** — *La résonance des électrons et des noyaux, et l'étude des champs magnétiques.*

(Texte à paraître dans le numéro spécial des Archives des Sciences, consacré au colloque A.M.P.E.R.E, 1956.)

---