

# Contribution à l'histoire de la Société de Physique et d'Histoire Naturelle de Genève

Autor(en): **Rossier, Paul**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Archives des sciences [1948-1980]**

Band (Jahr): **12 (1959)**

Heft 2

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-739062>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

portées tant sur des plans que sur des surfaces courbes simples. Dans la troisième partie (numéros 1 à 27, le numéro 7 a été arraché après reliure et n'est représenté que par un onglet) nous trouvons un ensemble d'exercices de géométrie descriptive classique. Les premières figures sont très élémentaires (parallélisme et intersections). Puis viennent des cônes et des cylindres, des développements, des sections planes de surfaces, des intersections de surfaces diverses, quelques problèmes sur les surfaces de révolution, des quadriques notamment, et enfin la construction de divers trièdres. Quelques épures sont inexactes ou incomplètes; quelques corrections au crayon ont été ajoutées.

Toutes les figures sont passées à l'encre, avec grand soin. Ici et là on trouve quelques traits de force. Les ombres sont généralement marquées par un lavis à l'encre de Chine, exceptionnellement par des hachures. Selon l'habitude de l'époque, le trait est fin, donc difficile à tracer et malgré la peine qu'il se donne, Paul ne réussit pas toujours ses tracés; son habileté n'a rien d'exceptionnel. Aucun commentaire, aucun titre, aucune lettre sur ces figures, sauf un numéro. Le fait que l'ensemble est relié avec un dos de peau, qu'un titre doré a été gravé sur la couverture indique la valeur que le propriétaire attribuait à sa collection.

**Paul Rossier.** — *Contribution à l'histoire de la Société de Physique et d'Histoire naturelle de Genève.*

Dans un rapport sur l'« Histoire de la Société depuis vingt ans », M. Paul Rossier rappelle les principaux événements survenus durant cette période.

---