

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Archives des sciences [1948-1980]**

Band (Jahr): **20 (1967)**

Heft 3

PDF erstellt am: **10.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

SOMMAIRE DU FASCICULE 3 — VOLUME 20, 1967

SHAW, D. M. — La géologie dans la philosophie des sciences — ou la renaissance du Phénix .	355
ROSSIER, P. — Les axiomes de la géométrie et leur histoire	369
BOUVIER, P. — L'identité de Lagrange et Jacobi pour un système stellaire formé d'étoiles et de matière diffuse	415
RUFENER, F. — Evolution des paramètres de rattachement au système photométrique de l'Observatoire de Genève	425
VUAGNAT, P. — Etude statistique d'un modèle théorique destiné à déterminer la forme d'un gisement à l'aide de sondages	439

Règles pour l'impression dans les Archives des Sciences et dans le Compte Rendu des Séances de la Société de Physique et d'Histoire naturelle de Genève

Les auteurs sont priés de se conformer strictement aux exigences suivantes:

1. Les manuscrits destinés à l'impression doivent être parfaitement au point, dactylographiés et écrits au recto seulement, avec un interligne suffisant.
2. Les prénoms en entier doivent précéder le nom des auteurs.
3. Faire usage le moins possible des notes infrapaginales.
4. Le nom et l'adresse de l'Institution où ont été élaborés les travaux, ou l'adresse privée de l'auteur s'il y a lieu, doivent être mentionnés en fin d'article.
5. Les indications bibliographiques doivent être complètes et rédigées comme suit:
 - a) pour un livre, indiquer dans l'ordre:
le nom du ou des auteurs précédant l'initiale du prénom pour le premier auteur seulement (pour les suivants, l'initiale du prénom précède le nom), l'année d'édition entre parenthèses, le titre de l'ouvrage dans la langue originale souligné, le nom de l'éditeur et la ville où a été édité l'ouvrage.
 - b) pour les revues, indiquer dans l'ordre:
le nom du ou des auteurs précédant l'initiale du prénom pour le premier auteur seulement (voir ci-dessus), l'année de publication (= date de sortie de presse) entre parenthèses, le titre de l'ouvrage dans la langue originale, le titre de la revue dans la langue originale souligné, le numéro du volume, du fascicule ou de la série si le périodique en comporte plusieurs, le millésime de l'année d'édition de l'ensemble du volume s'il diffère de celui de l'année de publication, et le numéro des pages.
6. Joindre au manuscrit les figures, planches, tableaux ou graphiques devant accompagner le texte, sur calque original ou sous forme de très bonnes copies photographiques. Toutes les illustrations doivent être absolument définitives. Les tableaux, sauf s'ils sont très simples, seront impeccablement présentés, sur calque, afin d'être au besoin soumis au clichage.
7. Indiquer en marge de chaque illustration le nom de l'auteur, les premiers mots du titre du travail et la réduction souhaitée.
8. L'emplacement des figures doit être proposé à titre indicatif dans le texte.
9. Les légendes des illustrations doivent être livrées indépendamment de celles-ci.
10. Les manuscrits sont remis sous leur forme définitive:
 - a) pour le *Compte Rendu des Séances*:
au secrétaire des séances, le soir même de la séance. Lui remettre également un bref résumé de l'article servant à la rédaction du procès-verbal de la séance.
Il est rappelé que le nombre de pages par communication est limité à 10 y compris les figures.
 - b) pour les *Archives des Sciences*:
au rédacteur directement qui peut, selon le règlement des publications de la S.P.H.N., les soumettre à un membre compétent de la Société.
11. Les auteurs reçoivent deux jeux d'épreuves. Les épreuves supplémentaires et les remaniements éventuels des premières épreuves sont à leur charge. Aucune correction d'auteur, ni de fond ni de forme, n'est admise dans le texte de la deuxième épreuve. En cas de force majeure, seules de brèves notes infrapaginales rectificatrices peuvent être ajoutées, aux frais de l'auteur.
12. Les auteurs doivent retourner une épreuve corrigée (sans le manuscrit) au rédacteur dans le délai fixé par celui-ci, en indiquant le nombre de tirés à part désirés avec ou sans couverture. Le ou les auteurs reçoivent gratuitement et en tout 50 tirés à part sans couverture. Les couvertures ainsi que les tirés à part supplémentaires sont à leur charge.
13. Les auteurs étrangers à la Société doivent s'assurer le patronage d'un membre ordinaire.

Les auteurs sont seuls responsables de la forme et du fond des communications et des articles.

On souligne: _____ si l'on désire des *caractères italiques*

=====	»	»	PETITES CAPITALES
=====	»	»	GRANDES CAPITALES
=====	»	»	CAPITALES ITALIQUES
~~~~~	»	»	caractères gras
~~~~~	»	»	CAPITALES GRASSES
-----	»	»	caractères espacés.

PAYOT

la librairie scientifique et technique à Genève

MET A VOTRE DISPOSITION ...

- son stock important
- son service de nouveautés
- son catalogue semestriel « Payotec »
- sa documentation bibliographique
- son vaste réseau de relations internationales

Extrait de « Payotec » :

CORRENS, C. W.: *Einführung in die Mineralogie*. 458 p., nombreuses figures, Berlin, nouvelle édition 1967. Relié. Fr. s. 65,55

TOBIAS, P. F.: *Olduvai gorge, The Cranium of Australopithecus*. 257 p., 42 p. de photos, Londres, 1967. Relié. Fr. s. 58,50.

VANDERS, KERR: *Mineral recognition*. 315 p., nombreuses illustrations, Londres, 1967. Relié. Fr. s. 64,95.

DUFF, D., A. HALLAM: *Cyclic sedimentation*, dans la série « Developments in sedimentology ». 280 p., Amsterdam, 1967. Relié. Fr. s. 87,75.

AUBOIN, BROUSSE, LEHMAN: *Précis de géologie* en trois volumes:
1^{er} vol.: *Pétrologie*. 712 p., nombreuses illustrations, Paris, 1967. Broché. Fr. s. 66,25.
2^e vol.: *Paléontologie, stratigraphie*. 480 p., nombreuses illustrations, Paris, 1968. Broché. Fr. s. 48,25.
3^e vol.: *Tectonique, morphologie. le globe terrestre*. 550 p., nombreuses illustrations, Paris, 1968. Broché. Fr. s. 55,20.

TALOBRE, J. A.: *La mécanique des roches*. 442 p., Paris, 1967. Relié. Fr. s. 83,15.

Librairie PAYOT 6, rue Grenus 1211 GENÈVE 11